

Auto Elia



Vía Complutense, 121
Alcalá de Henares

900 928 889
www.autoelia.es



Antonio Pagudo y Julia Piera protagonizarán el Don Juan en Alcalá 2024 dirigido por Yllana



El Salón de Plenos acoge la presentación del cuadro 'Cisneros en la conquista de Orán en 1509' del pintor Augusto Ferrer-Dalmau



'Alcalá a escena' regresa al Teatro Salón Cervantes con 25 propuestas hasta mayo de 2025



Alcalá de Henares homenajea a Cervantes con la procesión cívica, la lectura del Quijote y el Mercado Cervantino



'Clásicos en Alcalá' Recibe la Medalla de Oro de la Academia de Artes Escénicas



Ana Rosa Quintana, gran protagonista de la gala de los Premios Ciudad de Alcalá



Alcalá homenajea a sus vecinos centenarios en un emotivo acto en el parque O'Donnell

Antonio Pagudo y Julia Piera protagonizarán el Don Juan en Alcalá 2024 dirigido por Yllana

Las representaciones tendrán lugar el 31 de octubre y el 1 de noviembre en la Huerta del Obispo, a partir de las 19:30 horas.



Este jueves el Teatro Salón Cervantes ha acogido la presentación de una nueva edición del Don Juan en Alcalá, Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 2018. El acto ha contado con la presencia de la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, el concejal de Cultura, Santiago Alonso, así como de Joe O'Curneen, de la Compañía Yllana, que será la encargada de dirigir esta representación los días 31 de octubre y 1 de noviembre a las 19:30 horas.

Diferentes escenarios itinerantes del imponente recinto amurallado de la Huerta del Obispo volverán a ser testigos de un espectáculo que un año más volverá a hacer vibrar a los miles de espectadores, como la representación teatral al aire libre más multitudinaria de España.

Bajo la dirección de la Compañía Yllana, Don Juan en Alcalá 2024 tendrá este año como protagonistas al actor Antonio Pagudo en el papel de Don Juan, y a la actriz Julia Piera dando vida a Doña Inés. Junto a ellos estarán otros nombres destacados de la escena española actual, como Rafa Maza o Rodrigo Sáenz de Heredia, entre otros.

La alcaldesa ha señalado que "el otoño en Alcalá no se entiende ya sin este espectáculo teatral al aire libre verdaderamente único e incomparable en España. Por eso cuenta con la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional de la que estamos tan orgullosos. Una convocatoria que reúne a decenas de miles de personas para disfrutar, de pie, al relente, en silencio absoluto y durante más de dos horas, de una obra de teatro que ya se conoce de memoria, en un escenario histórico rodeado de murallas y con un perfil de torres, cúpulas y espadañas de fondo".

Asimismo, Piquet ha destacado que "Yllana es una de las compañías de teatro más importantes y reconocidas de nuestro país, que en Alcalá siempre ha tenido una gran acogida, pues ese inconfundible toque absurdo y cómico de Yllana es garantía de diversión siempre. Y el público alcalaíno lo sabe y lo aprecia".

Por su parte, el concejal de Cultura ha indicado que "si hay una representación estrechamente vinculada a la fiesta de Todos los Santos es Don Juan Tenorio, por lo que en esta edición hemos querido ser fieles a la fecha de su celebración: el 31 de octubre y 1 de noviembre". Alonso ha indicado que "en esta edición, la compañía Yllana será la encargada de producir y dirigir el evento, con una propuesta en la que, en la medida de lo posible, serán fieles al texto y espíritu de la obra, al tiempo que le darán su particular toque 'Yllana', buscando los aspectos más hilarantes de la obra".

Al respecto, Joe O'Curneen, codirector del espectáculo junto a David Ottone, ha explicado que "aunque la especialidad de Yllana es el humor gestual, no hemos sido tan osados de eliminar el texto. Gracias a la experiencia de nuestro elenco, hemos conseguido casar los imaginarios de Zorrilla y de nuestra compañía y dimensionar una adaptación al espacio en que se va a desarrollar".

En ese sentido, Antonio Pagudo, el actor encargado de dar vida a Don Juan en esta ocasión, ha expresado su deseo de que "el desparpajo y la transgresión que queremos darle a la obra deje el recuerdo de algo especial y curioso en la memoria del público alcalaíno".

Por otra parte, el concejal de Cultura ha señalado que en la escenificación de la obra participarán voluntarios de compañías de teatro aficionado de nuestra ciudad inscritas en el directorio artístico de Alcalá, a quienes se ha invitado a formar parte de una de las citas culturales más destacadas en nuestra ciudad. Asimismo, como en ediciones anteriores, habrá un ensayo general con aforo limitado el miércoles 30 de octubre.

40 AÑOS DEL PRIMER DON JUAN

Por otra parte, durante la presentación se ha hecho hincapié en que en este 2024 se cumplen 40 años de las primeras representaciones del Tenorio en la calle en nuestra ciudad. En aquel lejano 1984, un grupo de alcalaínos se echaron a las calles y plazas del Centro Histórico a disfrutar de las distintas escenas de la obra de Zorrilla. Juan Diego encarnó a Don Juan y María José Goyanes a Doña Inés. En los años siguientes el montaje fue creciendo, con elencos por los que han pasado los mejores actores y actrices de nuestro país, y con un público cada vez más mayoritario y fiel.

Más de 15.000 personas, de media, disfrutaron todos los años de este espectáculo, que desde mediados de los años 90 se desarrolla en el magnífico recinto amurallado de la Huerta del Palacio Arzobispal.

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO

Antonio Pagudo / Don Juan
Julia Piera / Doña Inés
Rafa Maza / Don Luis Mejía
Rodrigo Sáenz de Heredia / Don Gonzalo de Ulloa
Roberto Correcher / Don Diego Tenorio
Estefanía Rocamora / Doña Ana de Pantoja
Héctor Carballo / Buttarelli / Escultor
David Fernández 'Fabu' / Ciutti
Nerea Moreno / Brígida
Alejandro Navamuel / Pascual
Óscar Hernández / Capitán Centellas
Javier Lara / Avellaneda
Laura Barba / Lucía
Natalia Calderón / Abadesa
Mercedes Lur / La tonera

El Salón de Plenos acoge la presentación del cuadro 'Cisneros en la conquista de Orán en 1509' del pintor Augusto Ferrer-Dalmau

El acto ha contado con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, el presidente de la Sociedad de Condueños, José Félix Huerta y el autor entre otras autoridades



El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá ha acogido esta mañana la presentación del cuadro 'Cisneros en la conquista de Orán en 1509', del pintor Augusto Ferrer-Dalmau, dedicado al Cardenal Cisneros, fundador de la Universidad de Alcalá. El acto ha estado presidido por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, el presidente de la Sociedad de Condueños, José Félix Huerta, y el autor de una obra.

El acto también ha contado con la presencia de los tenientes de alcalde Isabel Ruiz Maldonado, Víctor Manuel Acosta, Cristina Alcañiz y Gustavo Severien, el consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Mariano de Paco, del obispo de Alcalá, Antonio Prieto Lucena, así como otras autoridades civiles y militares. Durante su intervención, la alcaldesa Judith Piquet ha destacado la figura de Cisneros. "La Universidad que fundó en Alcalá en 1499 fue el gran centro de conocimiento del imperio español que se fraguó en aquella época y que irradió hacia toda Europa y especialmente hacia el Nuevo Mundo. El campus cisneriano de Alcalá se convirtió en el crisol perfecto para fusionar la Ciudad del Saber y la Ciudad de Dios, hasta conformar un modelo que se trasladó y replicó en todos los puntos de América", ha señalado. "De ahí ese vínculo tan estrecho, dentro de la fraternidad entre España y América, que une Alcalá de Henares con los pueblos de la otra orilla hermana y que nos sirve para reivindicar y honrar ese legado. Y de ahí también el título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad que ostentamos con tanto orgullo desde 1998", ha añadido.

Asimismo, ha agradecido la presencia de Isabel Díaz Ayuso en este acto, "una prueba más del cariño, de la confianza y del apoyo incondicional que le profesa a Alcalá, al frente del Gobierno de la Comunidad de Madrid. Sin duda, es una suerte para Alcalá que cada vez más líderes políticos e institucionales de nuestro país comprendan la importancia capital que posee nuestra ciudad para la historia y para la cultura española y para su proyección al mundo y hacia el futuro".

Piquet también ha dado las gracias al autor de la obra porque "es un honor inmenso para Alcalá poder contar con una de tus obras, uniéndose así a otras muchas ciudades y museos españoles que ya cuentan con el privilegio de disfrutar de tus magníficas estampas históricas. Y esto también nos brinda la ocasión de agradecerte tu honradez, tu nobleza y tu valentía para representar sin complejos ni miedos nuestro pasado".

La alcaldesa, por último, ha querido expresar el agradecimiento a nuestras Fuerzas Armadas, magníficamente representadas en este acto, así como a la Sociedad de Condueños. "No creo que exista mejor cobijo y custodia para esta obra, que la que disfrutará con nuestros Condueños. Llevan casi 175 años guardando, cuidando y difundiendo la joya del patrimonio alcalaíno y español que es la formidable manzana cisneriana", ha concluido.



QUIJOTES

DEPÓSITO LEGAL
M-18251-1991

Director: Cristobal Alba / Publicidad: Cristobal Alba 670 70 46 10

Teléfono: 91 884 41 66 / E-MAIL: revistaquijotes@yahoo.es

CARTAS AL DIRECTOR QUIJOTES

Para participar en esta sección envíe sus cartas al correo electrónico revistaquijotes@yahoo.es

Alcalá de Henares homenajea a Cervantes con la procesión cívica, la lectura del Quijote y el Mercado Cervantino

La alcaldesa ha animado "a vecinos y visitantes a disfrutar de la ciudad en estos días porque Alcalá enamora"



La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, los tenientes de alcalde Isabel Ruiz Maldonado, Víctor Manuel Acosta, Cristina Alcañiz y Gustavo Severien, y otros miembros de la Corporación Municipal han participado esta mañana en la 'procesión cívica' en la que se ha trasladado la Partida de Bautismo de Miguel de Cervantes, que se custodia en el Ayuntamiento, hasta la Capilla del Oidor, que conserva la pila donde fue bautizado y junto a la cual ha quedado expuesta durante la mañana. El cronista oficial de la ciudad Vicente Sánchez Moltó ha explicado los detalles de la partida bautismal. También han estado presentes el director general de Patrimonio Histórico, Bartolomé González, y la directora general de Turismo y Hostelería, Laura Martínez.

A continuación, la comitiva se ha trasladado al Corral de Comedias donde ha comenzado el acto de lectura pública de *El Quijote*, que este año ha sido iniciada por este año será iniciada por Eliberto del Pozo Miranda, voluntario de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja que ha sido galardonada con el Premio Ciudad de Alcalá a los Valores Cívicos Arsenio Lope Huerta 2024. Ha seguido la lectura la alcaldesa, Judith Piquet, concejales y concejales de la corporación, otras autoridades y ciudadanos de la ciudad.

EL MERCADO CERVANTINO, HASTA EL 13 DE OCTUBRE

Posteriormente, la alcaldesa ha presidido la comitiva que ha visitado el Mercado Cervantino que permanecerá abierto hasta el domingo 13 de octubre, un auténtico viaje en el tiempo que se ha convertido en una cita festiva y cultural imprescindible en el calendario de Alcalá y un referente en la Comunidad de Madrid. Más de 400 puestos y con más de 300 actuaciones de música, teatro y actividades infantiles forman parte de este Mercado Cervantino.

No faltarán durante todos los días las espectaculares justas de caballeros en la Huerta del Obispo, el quinto del Festival Celta que contará con conciertos en cada noche del mercado en el Recinto Amurallado, un desfile de vestuarios de época, actuaciones en el Corral de Comedias situado en la Plaza de Palacio, el campamento de orcos, pasacalles por el Centro Histórico y, por supuesto, nuestro Don Quijote y Sancho.

LX PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ

Ya por la tarde, a las 19:00 horas, dará comienzo en el Teatro Salón Cervantes la Gala de entrega de los Premios Ciudad de Alcalá en sus distintas modalidades: En Artes Visuales a Jorge Isla, en Fotografía a Mauro Curtí, en Narrativa a Sergio Marrodán Montiel, en Periodismo a Isabel Ojeda Martínez y Ramiro Picos, en Poesía a Álvaro Carbonell Cerdá y en Arquitectura a la Escalera Monumental de las Escolapias. La modalidad de más reciente creación, el Premio a los Valores Cívicos "Arsenio Lope Huerta", este año ha recaído en la Asamblea de Cruz Roja en Alcalá.

Como colofón a la Gala, recibirá su Premio a las Artes y las Letras, Ana Rosa Quintana. El jurado ha destacado de Ana Rosa Quintana su estilo "personal e inconfundible, basado en un lenguaje sencillo y accesible y en un talante empático"; hace hincapié también en su "estricto sentido de la pluralidad" así como en su "especial sensibilidad hacia los temas sociales". Destaca el acta del jurado finalmente que Ana Rosa Quintana "ha logrado ganarse el favor del público y el respeto del mundo de la comunicación en España, como mujer pionera en los medios, como autoridad acreditada en el oficio y como periodista de raza al servicio de una sociedad más justa, más emprendedora, más humana y más libre".



Ana Rosa Quintana, gran protagonista de la gala de los Premios Ciudad de Alcalá

La comunicadora recogió el Premio de las Artes y las Letras de manos de la alcaldesa en la gala celebrada en un abarrotado Teatro Salón Cervantes.



La festividad local por el aniversario del bautismo de Miguel de Cervantes ha tenido como broche de oro, un año más, la ceremonia de entrega de los Premios Ciudad de Alcalá, donde ha brillado con luz propia la periodista y presentadora de televisión Ana Rosa Quintana, galardonada con el Premio de las Artes y las Letras.

En un Teatro Salón Cervantes abarrotado, la gala de entrega ha estado presidida por la alcaldesa, Judith Piquet, acompañada por el director general de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, Bartolomé González; el director para las Artes y Cultura de la Universidad de Alcalá, José Raúl Fernández del Castillo; el concejal de Cultura, Santiago Alonso; y el hijo de Arsenio Lope Huerta, Iván Lope. También han estado presentes la práctica totalidad del equipo de Gobierno y representantes de los grupos políticos municipales.

En el escenario del coliseo de la calle Cervantes, arropada por el resto de galardonados en esta 55 edición de los Premios Ciudad de Alcalá, Quintana ha recibido de manos de la alcaldesa el premio, en reconocimiento a su exitosa carrera como "periodista de raza, profesional pionera y personalidad brillante en el mundo de la comunicación en España", en palabras de Piquet.

La comunicadora ha dicho sentirse muy honrada "por formar parte de la gran familia de las artes y las letras de la ciudad de Alcalá de Henares", aunque ha reconocido que más bien se considera "una juglar en el siglo XXI, porque la obligación del periodismo en la actualidad es ser críticos y jugar con la ironía".

Quintana también ha confesado que "he cometido errores y no siempre he acertado", pero "he tenido claro mi compromiso con los más desfavorecidos y los más necesitados, y lo he hecho con absoluta libertad y buscando la verdad a lo largo de toda mi carrera".

Una trayectoria a la que ha pasado revista en su discurso la alcaldesa, recordando que "primero se hizo un hueco en aquellos espacios y contenidos mediáticos que hasta entonces se creían concebidos solo para los hombres. Y más tarde

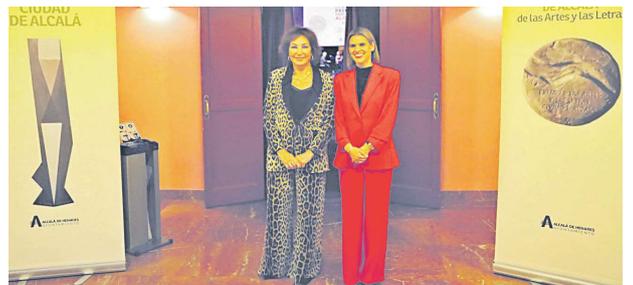
encabezó programas y franjas donde nunca antes una periodista había ejercido el liderazgo". "Y todo ello -ha añadido Piquet-, con un estilo sencillo, claro y empático; con una sensibilidad especial por los temas sociales, y con un compromiso único con el pluralismo".

"Es un honor inmenso, por tanto, unir el nombre de los premios Ciudad de Alcalá a una periodista valiente como tú al servicio de una sociedad más justa, más emprendedora, más crítica, más humana y más libre", ha apostillado la alcaldesa, que también ha querido subrayar la larga trayectoria de los Premios Ciudad de Alcalá, como el mejor ejemplo de "la devoción y la sensibilidad con la que alcalaínos vienen impulsando desde hace más de medio siglo estos reconocimientos al talento en la creación artística, la investigación, la comunicación, la protección del patrimonio histórico o el civismo".

En una gala conducida por el periodista y presentador de Televisión Española, Moisés Rodríguez, que contó además con la música en vivo de la cantante Pilar Astudillo acompañada por Carlitos Chacal al piano, el cuadro de honor de esta edición 55 de los Ciudad de Alcalá se ha completado con los siguientes nombres: Álvaro Carbonell Cerdá ha recibido el premio como ganador en Poesía; Sergio Marrodán Montiel, en Narrativa; Isabel Ojeda y Ramiro Picos, en Periodismo; Jorge Isla, en Artes Visuales; Mauro Curti, en Fotografía; el Colegio Calasanz, en Arquitectura; y la Asamblea Comarcal de Cruz Roja, en Valores Cívicos. Todos recibieron el trofeo acreditativo del premio, diseño exclusivo del escultor alcalaíno Jorge Varas.

LA LITERATURA PREMIADA

El capítulo literario incluye los premios con más solera dentro de los Ciudad de Alcalá. El poeta Álvaro Carbonell (Alicante, 1990) ha conquistado el galardón con su poemario Cosas que no se fueron a ninguna parte, del que el jurado ha



valorado "su temática muy original y variada, incluyendo temas políticos, vivencias y recuerdos personales".

De Bajo el sol de medianoche, la novela con la que Sergio Marrodán, escritor afincado en La Rioja, ha conseguido el premio de Narrativa, el jurado ha destacado su "sentido del ritmo, el gusto literario y un gran respeto por las vidas individuales que se ven arrolladas por el peso de la historia". Con el telón de fondo del estallido de la Guerra Civil, la obra relata la peripecia amorosa, vital y, a su pesar, heroica de un adolescente.

Por ser "un reportaje sobre investigación literaria de alto nivel que pone en valor nuestro patrimonio cultural", el jurado del Premio de Periodismo 'Manuel Azaña' otorgó el reconocimiento a la periodista Isabel Ojeda y al realizador Ramiro Picos de Televisión Española por 'Lo que Lope aún esconde', una pieza emitida en vísperas del pasado 23 de abril, Día del Libro, en el prestigioso programa informativo 'Informe Semanal'.

Su director, José Carlos Gallardo, ha acompañado en la gala a los autores del reportaje premiado, que muestra cómo las técnicas de investigación forense y la Inteligencia Artificial pueden resultar cruciales para autenticar obras literarias de grandes nombres de nuestras letras, como es el caso de Lope de Vega. El reportaje, que contó con más de 2 millones de espectadores, se grabó en parte en el Corral de Comedias de Alcalá, por ser el único espacio escénico que ha llegado hasta nuestros días donde se tiene constancia de que se representaron las obras del Fénix de los Ingenios.

Gallardo ha agradecido el premio y ha aprovechando para reivindicar, "en estos tiempos de información líquida y de exceso de ruido", un periodismo "sosegado, de contexto y consagrado al servicio público".

PINTURA Y FOTOGRAFÍA

En el bloque de las artes plásticas y gráficas, Jorge Isla (Huesca, 1992) se ha llevado el galardón de Artes Visuales con su obra 'La reflect'. "La singularidad y originalidad" ha sido ensalzada en el trabajo de este artista, radicado actualmente en Bilbao, que a partir de un collage de pantallas de móvil rotas y agrietadas expone y, a la vez, interpela al espectador sobre la incomunicación y el agujero negro digital que

existe detrás de la sobreabundancia de pantallas. Un trabajo que, según el artista ha tenido mucho de reciclado de materiales, para que sirva asimismo "de tono de conciencia para aprovechar los desechos, porque pueden servir incluso para generar un discurso artístico como es este caso".

En fotografía, el premiado ha sido el fotoperiodista italiano Mauro Curti, con su ser 'Riturné'. En ella documenta gráficamente el regreso a su tierra natal en la provincia de Cuneo, perteneciente a la región del Piemonte, tras varios años de ausencia por sus trabajos y estancias en Argentina y otros países de Europa. Lugares, paisajes, oficios y creencias desfilan en esta impactante galería de fotografía documental. Premios alcaláinos

Una edición más los Ciudad de Alcalá también han contado con protagonismo local. Así, el premio de Arquitectura ha sido concedido al Colegio Calasanz por rehabilitación de la escalera de Jean Laurent, una de las últimas joyas del patrimonio alcaláino incorporada a los recursos culturales y turísticos de la ciudad.

La directora del centro, Ana María Palop, y el arquitecto responsable de obra, Carlos Clemente, han recogido el premio, que distingue tanto la labor de recuperación arquitectónica, desarrollada merced a una campaña de micromecenazgo, como su difusión con visitas guiadas para todos los públicos.

Edificada en la segunda mitad del siglo XIX, esta escalera monumental recibe ese nombre porque está ubicada en el palacio barroco en el que el célebre fotógrafo francés Jean Laurent vivió entre 1863 y 1882, visitable ahora merced a la idea de que "es un patrimonio que quiere ser para todos", en palabras de directora del colegio.

Y con emotivo sabor local se ha hecho entrega también el premio Valores Cívico que lleva el nombre del recordado alcalde Arsenio Lope Huerta a la Asamblea Comarcal de Cruz Roja por el 150 aniversario de su presencia y de su servicio social ininterrumpido en nuestra ciudad.

En nombre de la familia Lope Huerta, ha sido el encargado de entregar el premio a Oscar Godoy Franco, presidente de la Asamblea Comarcal Corredor de Henares Norte de Cruz Roja, que ha dado las gracias a todos los voluntarios, socios y colaboradores "por creer en nuestra misión y por no dejar de luchar por un mundo mejor y más humano".

'Alcalá a escena' regresa al Teatro Salón Cervantes con 25 propuestas hasta mayo de 2025

La alcaldesa Judith Piquet, acompañada por el concejal de Cultura, Santiago Alonso, ha presentado la nueva temporada



La alcaldesa, Judith Piquet, acompañada por el concejal de Cultura, Santiago Alonso, ha presentado esta mañana la nueva programación de 'Alcalá a Escena', que regresa con fuerza al Teatro Salón Cervantes después de una breve pausa durante el verano.

Tras haber podido disfrutar de los estrenos de diferentes artistas locales en los meses de abril y mayo, este nuevo programa cultural de la Concejalía de Cultura, destinado a apoyar el talento local en todas las disciplinas de las artes escénicas, inicia una nueva temporada, volviendo a poner a disposición de nuestros artistas el Teatro Salón Cervantes las tardes de los domingos hasta mayo de 2025 con 25 propuestas en esta nueva temporada.

La alcaldesa ha explicado que con Alcalá a Escena "cumplimos varios objetivos. El primero, ante todo, es incentivar y respaldar en la medida de lo posible a nuestros creadores locales, dándoles la oportunidad de mostrar y compartir sus creaciones. También buscamos que el público alcalaíno sea el primero en disfrutar y reconocer el arte de sus creadores más cercanos. Y, sobre todo, pretendemos apoyar, promover y animar el tejido y la oferta cultural de nuestra ciudad, que es uno de los pilares de la vida en Alcalá, como Ciudad de las Artes y como Ciudad Patrimonio de la Humanidad".

Alonso ha explicado que "la voluntad del Ayuntamiento ha sido la de abrir el teatro a compañías locales con su actividad enmarcada en las artes escénicas, seleccionando a artistas y entidades de la manera más transparente posible, por lo que se ha estado trabajando para encontrar la fórmula más abierta a la hora de seleccionar a los participantes en el programa. De este modo, se elaboraron unas bases donde quedaron establecidos los requisitos para participar en el mismo".

Así, cumpliendo los requerimientos señalados en dichas bases, cualquier artista o colectivo artístico con un vínculo demostrable con Alcalá de Henares ha tenido la posibilidad de dar a conocer su estreno, enriqueciendo sin duda la oferta cultural del Teatro Salón Cervantes, donde los domingos de los próximos meses tendrán cabida la música, el teatro, la danza o las lecturas dramatizadas, entre otros formatos.

El plazo para presentar la solicitud de participación en el programa finalizó el pasado 27 de agosto. En total se recibieron 41 propuestas de estrenos

artísticos, resultando seleccionadas 25 de ellas, en consideración a la calidad artística del espectáculo, la adecuación a la ficha técnica y disponibilidad del teatro, así como la representatividad de la mayor variedad posible de disciplinas escénicas.

Por último, el concejal de Cultura ha invitado a todas las compañías, entidades y artistas que aún no lo han hecho a adherirse al Directorio Artístico de Alcalá y a participar en el programa Alcalá a Escena, de manera que entre todos se muestre a la ciudadanía el potencial alcalaíno en el mundo de las artes escénicas. Consulta la programación en <http://culturalcala.com/>








MUSEO
ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO



CAZADORES DE DRAGONES

25 abril 2024 — 12 enero 2025
ENTRADA GRATUITA
Alcalá de Henares
Plaza de las Bernardas, s/n

Consortio Parque de las Ciencias

JUNTA DE ANDALUCÍA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS





Comunidad
de Madrid

ALCALÁ DE HENARES
DEL 14 AL 20 DE OCTUBRE
2024

XXVIII
**JORNADAS
GASTRONÓMICAS**
Cervantinas

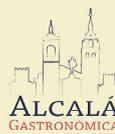


**MENÚS DISPONIBLES
BAJO RESERVA**

RESTAURANTE SANTO TOMÁS PARADOR DE ALCALÁ | KI-JOTE | CAIKO SMOKEHOUSE
TALANIS | NUBIUM | SKREI NORUEGO | SACROMONTE | SACROMONTE II | PLADEMUNT
LA TERRAZA DEL MERCADO | LA CÚPULA | LA CÁTEDRA HOTEL EL BEDEL | MARTILOTA
CASA Y FONDA 1888 | NINO | EXIMIO | EL CORTE INGLÉS | ASADOR PARRILLA LA ERMITA
EL ENCÍN GOLF | MESA12 | FINO BAR | LA FÁBRICA | ANTOLOGICO | AMBIGÚ | SANTISSIMO
MAGISTRAL GASTROTABERNA | LA HONESTA CASA DE COMIDAS

www.turismoalcala.es

Área de Turismo



www.ayto-alcaladehenares.es



El Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá recibe la Medalla de Oro de la Academia de Artes Escénicas

La entrega de galardones se celebrará el próximo 4 de noviembre en el Teatro Calderón de Valladolid, también premiado en esta ocasión

El Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá –organizado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares– ha sido premiado con la Medalla de Oro de la Academia de las Artes Escénicas de España, un galardón que la institución entrega desde hace una década y que distingue aquellas iniciativas que trabajan por “la excelencia” y “la dignidad de todas las profesiones de las artes escénicas”.

La ceremonia tendrá lugar el próximo 4 de noviembre en el Teatro Calderón de Valladolid, que también ha recibido el reconocimiento esta X edición junto a la compañía andaluza La Zaranda, el Teatro Palacio Valdés de Avilés, el Teatro del Soho CaixaBank de Málaga, el Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México o el Teatre Romea de Barcelona.

Además, se nombrará Académicos de Honor a la actriz Maribel Verdú, al Mago Pop, a la soprano Ainhoa Arteta, al actor Ferruccio Soleri, al diseñador Emilio Sosa, al productor Jesús Cimarro, a la bailarina y coreógrafa Lucía Lacarra y al director José Sanchis Sinisterra –director participante con el estreno en la Comunidad de Madrid de Ñaque o de piojos y actores en la última edición de Clásicos en Alcalá–.

Así pues, la Academia de las Artes Escénicas de España condecora a Clásicos en Alcalá por su vocación de convertirse en “el máximo representante del Teatro del Siglo de Oro español hecho en nuestro tiempo”, así como por construir “un puente de colaboración cultural internacional con Iberoamérica”.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Santiago Alonso, ha afirmado que “estamos de enhorabuena” y ha expresado su agradecimiento “a la Academia de las Artes Escénicas este prestigioso galardón que recibiremos el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid con mucho orgullo y mucha ilusión”.

La Directora Artística del festival, Clara Pérez, ha declarado –emocionada por el reconocimiento– lo siguiente: “quiero dar las gracias a la Academia de las Artes Escénicas de España, que entrega estas distinciones para reconocer y potenciar el trabajo constante y la lucha por la excelencia en las profesiones de las artes escénicas. Me siento feliz de que este reconocimiento haya coincidido con mi

primer año en la Dirección Artística, siendo consciente de que llegar a estas 23 ediciones es fruto de la ilusión, talento y esfuerzo de muchos profesionales desde 2001. Además de mucho amor. Un festival siempre lo hacen las personas, las que están al frente de un cargo público lo impulsan y los equipos humanos lo desarrollan; la ciudad lo acoge, las compañías y el público lo viven gozosos. De todos es la Medalla. La base de las Artes Escénicas está hecha de la misma materia que los sueños y el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá es un sueño hecho realidad”.

Esta última edición de Clásicos en Alcalá ha destacado –además de por duplicar su catálogo– por incentivar mucho más los espectáculos de calle, dando especial atención al público joven y familiar y combinando las propuestas más novedosas con aquellas que siguieran emocionando a los espectadores fieles.

Las medallas y condecoraciones se entregarán, por primera vez en diez años, fuera de Madrid el próximo 4 de noviembre, poniendo en valor el teatro y los monumentales espacios para la creación y la difusión de las artes escénicas a nivel nacional.



Alcalá homenajea a sus vecinos centenarios en un emotivo acto en el parque O'Donnell

Ha sido una de las novedades de esta Semana del Mayor, que ha comenzado de manera oficial con el pregón a cargo de Ildelfonso Belmonte, presidente de la Asociación Española contra el Cáncer de Alcalá de Henares



El Ayuntamiento de Alcalá ha homenajeado esta tarde a vecinos centenarios dentro de la programación de la Semana del Mayor. La alcaldesa Judith Piquet, acompañada de la concejala de Mayores, Esther de Andrés, ha presidido este emotivo acto que ha contado con la presencia de vecinos de Alcalá que han alcanzado la cifra de 100 años.

El acto, en el que también han estado presentes el teniente de alcalde Víctor Manuel Acosta, el concejal Teófilo Lozano, así como otros miembros de la Corporación, ha estado amenizado por la actuación de la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas, la representación del Teatro Independiente Alcalaíno (TIA), así como la participación de Trinidad Romero. Durante el acto, además, se ha descubierto una placa que desde hoy decora este espacio del parque con el nombre de 'Plaza de los Centenarios'.

La alcaldesa ha indicado que "todos nuestros mayores, pero especialmente nuestros centenarios, nos han abierto camino, nos han cuidado, nos han enseñado y nos han guiado. Y en el fondo, esta es la principal razón de este homenaje; dedicarles un acto de gratitud". "Aquí siguen, dándonos el mejor ejemplo, pues son únicos y preciosos cada uno y cada una de ustedes, de lo que significa la vida y la fuerza de vivir", ha añadido.

La alcaldesa ha concluido asegurando que ahora pasearán por el parque O'Donnell, un parque centenario con árboles centenarios, "para poder sentirnos cerca de ustedes, y de los que han sido y serán en el futuro como ustedes, porque, como sucede con los árboles más grandes y robustos del bosque, nos darán a todos la mejor sombra y la mayor protección".

Por otra parte, antes de comenzar su intervención, la alcaldesa ha tenido palabras de recuerdo para Ramón del Olmo, Hijo Adoptivo de Alcalá que ha fallecido este martes. "A Ramón le faltaban solo tres años para ser centenario, pero la huella de humanidad que nos deja, con su simpatía, con su espíritu servicial y con su amor eterno por Alcalá y por los alcalaínos, hará que su memoria perdure en nuestra ciudad", ha señalado.

ESTHER DE ANDRÉS: "LECCIONES QUE NOS INSPIRAN A TODOS"

Durante el acto, además de los protagonistas y sus familiares, también ha intervenido la concejala de Mayores. De Andrés ha indicado que "hoy nos reunimos para celebrar una ocasión verdaderamente especial: rendir homenaje a quienes han alcanzado una meta asombrosa, los cien años de vida. Este momento no solo es un testimonio de longevidad, sino de una vida plena, rica en experiencias y lecciones que nos inspiran a todos".

En esta línea, la edil de Mayores ha asegurado que "nuestros homenajeados, nos muestran con su ejemplo que la vida no es solo cuestión de años, sino de momentos, aprendizajes y sobre todo, de resiliencia. Han sido pilares de sus familias, de sus comunidades, y han transmitido a las generaciones que les siguen los valores que realmente importan: la fortaleza, el amor, la generosidad y la sabiduría".

PREGÓN A CARGO DE ILDEFONSO BELMONTE

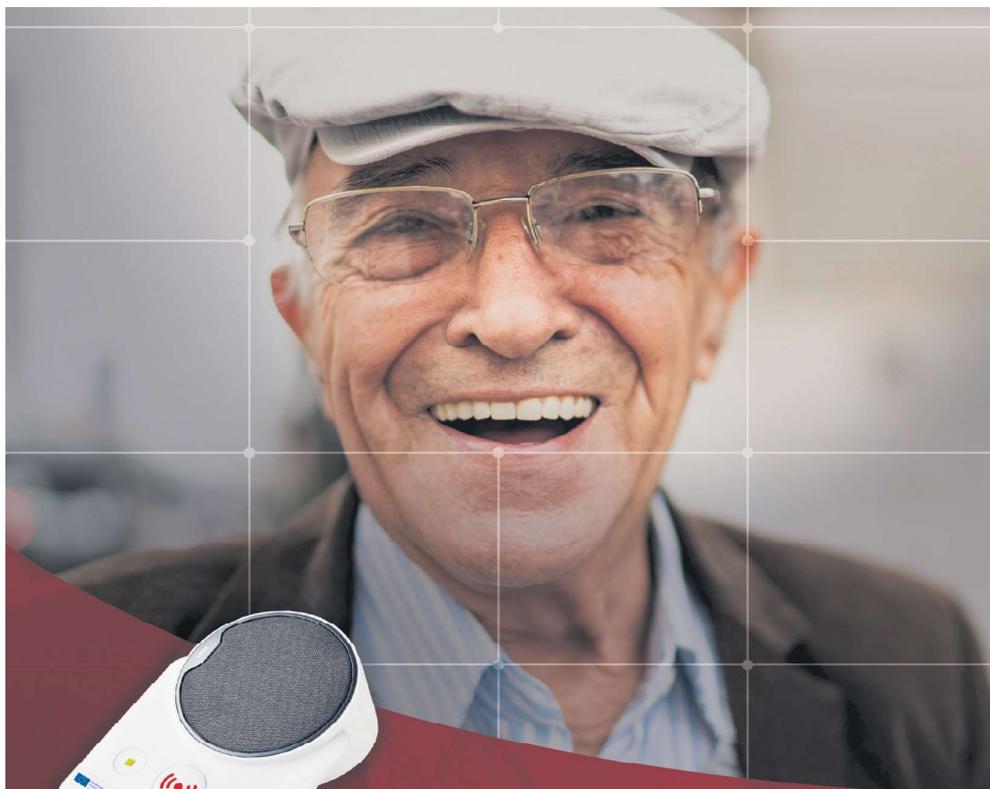
Posteriormente, ha tenido lugar el pregón oficial a cargo de Ildelfonso Belmonte, presidente de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) Alcalá de Henares, y el posterior baile con orquesta, en la explanada del Parque O'Donnell.

Estas actividades han supuesto el inicio de la programación de la Semana del Mayor, compuesta por múltiples propuestas dirigidas a nuestros mayores como baile con orquesta, teatro, talleres, visitas culturales, master class de Zumba, sesiones de pilates, proyecciones, conferencias o senderismo, entre otras.

El viernes día 4 de octubre tendrá lugar uno de los actos más entrañables de cada edición, las "Bodas de Oro", en el que se homenajea a las parejas que residen en la ciudad y cumplen 50 años de casados, y que en esta ocasión se han inscrito 98 parejas.

El broche de oro de la Semana lo pondrá la actuación musical de "La Zarzuela de Alcalá" en el Auditorio Paco de Lucía el sábado día 5 de octubre.





La nueva teleasistencia avanzada
mejora tu autonomía con servicios de geolocalización, prevención de la soledad y del sedentarismo

CONECTADOS A LA SEGURIDAD DE ESTAR TRANQUILOS



Detectores de movimiento, de actividad, de caídas, sensores de fuego, de humo o de gas.

Infórmate en el **012_Dependencia**





ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE SOLICITANTES DE VIVIENDA

Para obtener más información,
podrán acudir a la
Oficina de Intermediación a la Vivienda
Calle Damas, 15



El Teatro Salón Cervantes acoge el acto de inauguración oficial de la apertura del Curso Escolar 2024/2025

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, el director del Área Territorial Madrid Este, Marcos Rafael Moreno Sánchez, y la concejala de Educación, Lola López, han presidido hoy el acto de inauguración oficial de apertura del Curso Escolar 2024/2025 de Alcalá de Henares que ha tenido lugar en el Teatro Salón Cervantes.

El acto ha dado comienzo con la exhibición de un cortometraje realizado por el director Alejandro Gómez, que se ha rodado en el colegio Miguel Hernández, y en el que ha colaborado el actor alcalaíno Carlos Librado 'Nene'. Posteriormente, ha tenido lugar la representación teatral de "La escuela de los refranes", que ha corrido a cargo de alumnos del Colegio Filipense Sagrado Corazón de Jesús.

La concejala Lola López ha dado la bienvenida a los asistentes a un acto que ha definido como "lleno de simbolismo y de reconocimiento" y ha dedicado su "admiración por el esfuerzo y por la dedicación a los equipos directivos de los centros educativos; a la Dirección de Área Territorial, por esa labor compleja de coordinación, de intervención y de respuesta que lleva a cabo, al compromiso de los equipos educativos con una profesión tan vocacional como la de la enseñanza y a los docentes se entregan a la tarea de transmitir conocimientos y de inculcar actitudes y valores cívicos".

A continuación, ha intervenido del director de Área, y ha dado paso a dos alumnas del CEIP Doctora de Alcalá y de la Escuela Municipal de Adultos, que han recitado un poema.

La alcaldesa ha cerrado el acto ofreciendo las cifras de escolares que se han incorporado a las aulas en las últimas semanas en Alcalá. Piquet ha destacado que, en los colegios e institutos públicos, están escolarizados 20.083 alumnos; y en los centros concertados que imparten Primaria, ESO y Bachillerato, han sido 10.050. En total, Alcalá de Henares cuenta con más de 30.000 alumnos de 3 a 18 años. Y, a ellos hay que añadir los 4.708 pequeños que están matriculados en las escuelas infantiles.

Judith Piquet ha querido añadir al cuerpo docente, "formando por varios centenares de maestros, profesores y especialistas; y los equipos directivos de los centros, sin olvidar -ha subrayado- a esos servidores imprescindibles que forman el Personal de Administración y Servicios; nuestros administrativos, nuestros bedeles, nuestros trabajadores de la limpieza y de las cocinas".

Piquet ha hecho hincapié en la importancia del papel de los maestros, "un reconocimiento que resulta más necesario en ciudades como la nuestra, Patrimonio de la Humanidad, donde buena parte de la herencia de cultura, de ciencia, de arte y de historia que ellos difunden está tan presente en sus calles, en sus plazas, en sus monumentos. Con su valioso trabajo contribuyen a que nuestros chicos y chicas se sientan partícipes de esa cultura y de esa historia, sembrando así amor y orgullo por nuestra ciudad".

Abierto el plazo de inscripción en el Registro de Solicitantes de Vivienda del Ayuntamiento de Alcalá de Henares

El Ayuntamiento informa de que ya está abierto el plazo de inscripción en el registro de solicitantes de viviendas, con el fin de recoger todas las solicitudes de personas demandantes de vivienda en nuestra ciudad.

Los requisitos y documentos a presentar, así como la propia solicitud, se encuentran en la Ordenanza Reguladora del Parque Municipal de Viviendas de Alcalá de Henares, publicada en la página web del Ayuntamiento en el siguiente enlace: <https://vivienda.ayto-alcaladehenares.es/registro-de-solicitantes-de-vivienda/>. La solicitud se podrá presentar durante todo el año (sin plazo), bien por vía telemática en la Sede Electrónica o mediante Registro Presencial en el Ayuntamiento o en las Juntas de Distrito.

El listado de solicitantes se publicará cada tres meses, indicando la puntuación obtenida en función de sus circunstancias personales, según los baremos establecidos en la ordenanza.

Los adjudicatarios de las viviendas serán aquellos que obtengan una mayor puntuación a razón de las circunstancias declaradas y debidamente demostradas.

Para obtener más información, podrán acudir a la Oficina de Intermediación a la Vivienda sita en la calle Damas 15.



En octubre comenzó la nueva programación de educación ambiental en la Casita del O'Donnell

Se extenderá hasta el mes de diciembre y traerá diversos talleres, el estudio del ciclo del agua o el descubrimiento de las setas, entre otras muchas propuestas

La Concejalía de Medio Ambiente programa nuevas actividades de Educación Ambiental en la "La Casita del O'Donnell". La programación contiene actividades gratuitas que permiten concienciar y aprender sobre diversa temática ambiental, como es la economía circular, la biodiversidad, el ciclo del agua, etc. de una manera divertida y atractiva.

Las actividades comienzan el sábado 5 de octubre con la actividad "Papiroflexia divertida" reutilizando papel en la que descubriremos que podemos darle una segunda vida a los papeles usados con divertidas creaciones de papiroflexia que pondrán a prueba nuestra creatividad y capacidad de concentración.

Todas las actividades se realizan con un Educador Ambiental y son adaptadas a la edad de los participantes. La asistencia es gratuita pero con aforo limitado y será necesario realizar la inscripción en "La Casita del O'Donnell" 30 minutos antes del comienzo.

Durante los sábados de los meses de octubre, noviembre y diciembre, a las 17:30 horas. se han programado las siguientes actividades:

- Sábado 2 de noviembre. Animales monstruosos. A partir de 3 años. Creación de animales monstruosos reciclando materiales de uso cotidiano y dándoles de esta manera una segunda vida.

- Sábado 9 de noviembre. Setas del otoño. A partir de 5 años. Los participantes serán grandes detectives y descubrirán todas las setas que se encuentran en el camino.

- Sábado 16 de noviembre. Gincana de los espacios naturales de Alcalá de Henares. A partir de 4 años. Se realizará una divertida gincana por grupos para conocer y valorar el gran patrimonio verde de Alcalá de Henares.

- Sábado 23 de noviembre. ¿Qué ocurre en el parque O'Donnell? A partir de 3 años. Mediante un juego de pistas ir recorriendo el parque O'Donnell para poder descubrir qué está pasando con la flora y la fauna en esta época del año

- Sábado 30 de noviembre. Pequeños consumidores responsables. A partir de 5 años. Para celebrar el día mundial sin compras aprender las claves para realizar compras responsables y conscientes que ayuden al cuidado del planeta.

- Sábado 7 de diciembre. ¿Qué hay bajo tus pies? A partir de 4 años. Para celebrar el día mundial del suelo, descubrir los secretos ocultos bajo los pies y lo importantes que son para el cuidado y la protección de nuestro planeta.

- Sábado 14 de diciembre. Manualidades navideñas. A partir de 3 años. Crear un muñeco de nieve con materiales naturales encontrados en el parque O'Donnell y disfrutar jugando con él.

La Casita del O'Donnell
octubre, noviembre y diciembre 2024
a las 17:30 horas

SÁBADO 5 DE OCTUBRE Papiroflexia divertida ¿Puedes darle una segunda vida a los papeles usados con divertidas creaciones de papiroflexia que pondrán a prueba nuestra creatividad y capacidad de concentración?	SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE Setas del otoño ¿Puedes encontrar todas las setas que se encuentran en el camino?	SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE Pequeños consumidores responsables ¿Puedes aprender las claves para realizar compras responsables y conscientes que ayuden al cuidado del planeta y a cuidar de nuestro medio ambiente?
SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE Gincana de los espacios naturales de Alcalá de Henares ¿Puedes descubrir el gran patrimonio verde de Alcalá de Henares?	SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE ¿Qué ocurre en el parque O'Donnell? ¿Puedes descubrir qué está pasando con la flora y la fauna en esta época del año?	SÁBADO 7 DE DICIEMBRE ¿Qué hay bajo tus pies? ¿Puedes descubrir los secretos ocultos bajo los pies y lo importantes que son para el cuidado y la protección de nuestro planeta?
SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE Animales monstruosos ¿Puedes crear animales monstruosos reciclando materiales de uso cotidiano y dándoles de esta manera una segunda vida?	SÁBADO 14 DE DICIEMBRE Manualidades navideñas ¿Puedes crear un muñeco de nieve con materiales naturales encontrados en el parque O'Donnell y disfrutar jugando con él?	SÁBADO 14 DE DICIEMBRE Manualidades navideñas ¿Puedes crear un muñeco de nieve con materiales naturales encontrados en el parque O'Donnell y disfrutar jugando con él?

Concejalía de Medio Ambiente
ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO
www.ayto-alcaladehenares.es

OTRA FORMA DE JUGAR

octubre, noviembre y diciembre
2024



Concejalía de Familia, Infancia y Juventud



Actividad incluida en el Proyecto "Abierto para jugar" dentro del Plan Corresponsables, financiado con cargo a los fondos recibidos en la Comunidad de Madrid del Ministerio de Educación y Ciencia y de la Secretaría de Estado de Igualdad. Actividad financiada con cargo a los fondos del Plan Corresponsables transferidos a la Comunidad de Madrid por el Ministerio de Igualdad y por el Gobierno de Aragón por Igualdad.

www.ayto-alcaladehenares.es

PROGRAMACIÓN

SÁBADO 5 Y DOMINGO 6 DE OCTUBRE ESPECTÁCULO FAMILIAR DE CIRCO "ICHIBAN TAKAI"

A CARGO DE GUILLE MENES
EDAD A PARTIR DE 4 AÑOS.

SÁBADO 12 Y DOMINGO 13 DE OCTUBRE NARRACIÓN ORAL PARA NIÑOS Y NIÑAS "CUENTOS BUFONESCOS"

A CARGO DE "JUAN GAMBA"
EDAD A PARTIR DE 4 AÑOS.

SÁBADO 19 Y DOMINGO 20 DE OCTUBRE CUENTACUENTOS EN BIMODAL "CUÉNTAME, CÁNTAME, SÍGNAME"

A CARGO DE "ALICIA CUENTEANDO"
EDAD DE 2 A 5 AÑOS.

SÁBADO 26 DE OCTUBRE EXCURSIÓN

EXCURSIÓN "VISITA GUIADA A SIGÜENZA Y VALLE PELEGRINA "

HORA DE SALIDA: 9:00H
PUNTO DE PARTIDA DE LA EXCURSIÓN,
EN LAS DÁRSENAS DEL RECINTO FERIAL,
JUNTO AL CAMPO DE FÚTBOL.
REGRESO APROXIMADO 18:30H

SÁBADO 9 Y DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE TALLER

"¡CON LA MÚSICA A TODAS PARTES!"

A CARGO DE ENCANTACUENTOS
PARA BEBÉS DE 6 A 36 MESES.

SÁBADO 16 Y DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE TALLER "PLAYMAIS"

A CARGO DE "EOM"
EDAD DE 3 A 5 AÑOS.

SÁBADO 23 Y DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE TALLER "METROFLEXIA"

A CARGO DE "INSPIRACIONES CREATIVAS"
EDAD DE 6 A 12 AÑOS.

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE Y DOMINGO 1 DE DICIEMBRE CUENTACUENTOS PARA BEBÉS "A DORMIR"

A CARGO DE ISRAEL HERGÓN
AFORO MÁXIMO 30 BEBÉS ACOMPAÑADOS DE 1
ADULTO

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE DICIEMBRE TEATRO FAMILIAR PRE NAVIDEÑO " EN BUSCA DE PAPÁ NOEL",

A CARGO DE "TRÉMOLA TEATRO"
EDAD RECOMENDADA A PARTIR DE 4 AÑOS.

HORARIOS Y UBICACIONES PARA ESPECTÁCULOS Y TALLERES

DISTRITO IV

SÁBADOS 17:30h en la Junta de Distrito IV
C/ Octavio Paz, 15

CASITA DEL O'DONNELL

DOMINGOS 12:00H en la Casita del O'Donnell

TALLERES Y EXCURSIÓN:

IMPRESCINDIBLE INSCRIPCIÓN PREVIA
PARA TODOS LOS TALLERES Y EXCURSIÓN:
Si quieres participar en las actividades que te ofrece
el Programa "Otra forma de jugar",
puedes inscribirte a partir de
las 10 de la mañana del día 27 de septiembre,
en la web: <https://inscripciones.ayto-alcaldedehenares.es>

*OBLIGATORIO RELLENAR Y FIRMAR EN TODOS LOS PUNTOS LA FICHA DE INSCRIPCIÓN
QUE SE LES REMITIRÁ AL CORREO PARA PODER ACCEDER A LA ACTIVIDAD

TALLERES PARA NIÑ@S DE 3 A 12 AÑOS:
LAS PLAZAS OFERTADAS PARA ESTOS TALLERES SON SÓLO
PARA LA ASISTENCIA DE LOS NIÑ@S, LOS ADULTOS
NO PODRÁN ACCEDER A LA ACTIVIDAD NI ACCEDER AL INTERIOR DEL EDIFICIO.

TALLERES PARA BEBÉS DE 6 A 36 MESES
En estos talleres, los bebés acudirán
acompañados de 1 adulto

ESPECTÁCULOS:

LAS ENTRADAS PARA LOS ESPECTÁCULOS SE ENTREGARÁN
EN LA PUERTA DE ACCESO,
30 MINUTOS ANTES DE CADA ESPECTÁCULO,
LOS NIÑOS Y NIÑAS ASISTIRÁN SIEMPRE ACOMPAÑADOS
DE AL MENOS UN ADULTO,
NO REQUIEREN INSCRIPCIÓN PREVIA.
En los espectáculos para bebés,
l@s menores irán acompañados solo de un adulto.

La Asamblea de Cruz Roja en Alcalá recibió el Premio Ciudad de Alcalá a los Valores Cívicos “Arsenio Lope Huerta”

Son innumerables los proyectos, campañas y acciones asistenciales y solidarias que han llevado a cabo sus voluntarios, que en la actualidad son cerca de 750

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares entrega cada año el 9 de octubre, coincidiendo con la conmemoración del bautismo de Miguel de Cervantes en la ciudad, los Premios Ciudad de Alcalá en sus diferentes categorías. Este año, el jurado del Premio Ciudad de Alcalá a los Valores Cívicos ‘Arsenio Lope Huerta’ ha decidido otorgar el premio a la Asamblea de Cruz Roja en Alcalá.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares es consciente de que los valores cívicos son los que distinguen a la sociedad humana de cualesquiera otras y que, por tanto, han de ser cultivados por todas las personas que integran nuestra sociedad. Del mismo modo este Ayuntamiento defiende que la práctica de tales valores ha de ser debidamente reconocida por la misma sociedad a fin de que sirvan de ejemplo para el resto de la ciudadanía.

Asimismo, este Ayuntamiento considera que la figura del que fuera alcalde de la ciudad, Arsenio E. Lope Huerta, ha encarnado y sembrado durante toda su trayectoria vital, humana, profesional, intelectual y política todos estos valores cívicos, por lo que su memoria debe ser mantenida y reconocida en la posteridad. Como homenaje a su persona, se denomina así este Premio a los Valores Cívicos en recuerdo de su nombre y de la huella que dejó entre los alcalaínos.

De acuerdo el propósito este galardón y en memoria de la personalidad que le da nombre, se estima “justo, conveniente y oportuno” concedérselo a la Asamblea Comarcal de Cruz Roja Española en Alcalá de Henares, aprovechando especialmente que en este 2024 se conmemora el 150 aniversario de la fundación de su Comité y de su servicio social y sanitario ininterrumpido en nuestra ciudad y en nuestra comarca.

La Asamblea Comarcal de Cruz Roja es una de las entidades cívicas con más solera y tradición de Alcalá de Henares. Inauguró su comité local en Alcalá el 21 de abril de 1874, apenas diez años después de la fundación del Comité Internacional en 1863. Fue, además, la primera delegación de Cruz Roja que abrió sus puertas en la Comunidad de Madrid después de los comités fundados en la capital.

Durante más de un siglo sus oficinas estuvieron radicadas en la plaza de Cervantes. Y tras algunos años de estancia en un local de la calle Pedro Sarmiento de Gamboa, estrenó una moderna sede en 2018 en la calle Valentín Juara Bellot, entre el barrio de los Nogales y el del Ensanche.

A lo largo de su siglo y medio de presencia en Alcalá, esta organización humanitaria se ha hecho muy presente en el día a día de los alcalaínos y del vecindario de la comarca. Son innumerables los proyectos, campañas y acciones asistenciales y solidarias que han llevado a cabo sus voluntarios, que en la actualidad son cerca de 750.

Sin ir más lejos, el Ayuntamiento de Alcalá tiene suscrito con el comité local un convenio para el desarrollo de actividades de atención y acompañamiento social a personas en situación de riesgo o exclusión social.

Y esto es solo una parte de la gran labor que se lleva a cabo desde la Asamblea Comarcal de Cruz Roja Alcalá, pues desde aquí se presta servicio a más de 15.000 personas no solo de nuestra ciudad, sino de toda la comarca del Henares.

El pasado 6 de junio el Corral de Comedias acogió un acto conmemorativo del 150 aniversario de su fundación.



FMM tacha de “quebradero de cabeza” la tasa de residuos y plantea bajar otros impuestos para no repercutirla a vecinos

La presidenta de la Federación de Municipios de Madrid y alcaldesa de ALCALÁ DE HENARES, Judith Piquet (PP), ha tachado de “quebradero de cabeza” la nueva tasa de residuos que entrará en vigor en abril a raíz de una norma estatal y ha planteado bajar otros impuestos para evitar que haya que “repercutirla sobre los vecinos”.

“Es verdad que la ley, si bien recoge y transpone una directiva europea, pues tampoco es muy clara. Lo único que nos dice es que nosotros tenemos que repercutirlo a los vecinos, que no puede ser deficitaria, pero no establece cómo se cuantifican y qué valores tenemos que aplicar para aplicar esta tasa a los vecinos”, ha reprochado la regidora complutense en una entrevista en Radio Nacional de España, recogida por Europa Press.

Ha explicado que cada municipio ha buscado la fórmula “más rentable” para sus vecinos y ha puesto como ejemplo su propio municipio donde han planteado cobrarlo junto al recibo del agua para que sea “menos gasto”. Asimismo han bajado impuestos para intentar compensarlo, concretamente el IBI o el de vehículos de tracción mecánica, lo que estima que implicará dejar de recaudar cinco millones de euros.

Piquet ha indicado que también han pedido “muchas reuniones” al Ministerio de Transición Ecológica, responsable de esta norma, pero que lejos de arrojar luz” sobre el asunto han optado por la “callada por respuesta”.

Preguntada por la propuesta de municipios como Alcorcón de crear un organismo supramunicipal para este propósito, la presidenta de la FMM ha asegurado que estos criterios deberían haberlos contemplado la ley y no remitirse a una organización local. Además, ha recordado que ya existen organizaciones supramunicipales para la gestión de servicios como son las mancomunidades.

“La Ley no dice nada al respecto de cómo hacerlo. De cuándo hacerlo sí, que se lo cobremos a los vecinos antes de abril del 2025, pero ningún requisito más. No arroja ninguna luz pues por mucho que nos agrupemos o por mucho que creemos un ente supramunicipal si la ley no nos ayuda, si el Gobierno tampoco nos ayuda, pues pues eso pasa, que tendremos cada municipio diferente diferentes criterios”, ha remarcado Judith Piquet.

El Ayuntamiento invierte más de 75.000 para mejorar las aceras y calzadas del entorno de Francisco de Toledo en el Distrito II

El Ayuntamiento de Alcalá, a través de la Concejalía de Obras y Mantenimiento Urbano y Edificios Municipales, está llevando a cabo tareas de mejora en calzadas y aceras en las calles del Distrito II Francisco de Toledo, Pedro de Mendoza entre las calles Vázquez de Coronado y Francisco de Toledo, así como los paseos peatonales posteriores a las calles Juan de la Cosa y Vázquez de Coronado.

El concejal Antonio Saldaña ha explicado que “las obras en esta zona eran más que necesarias después de años en los que no se ha invertido. Las aceras de la calle Francisco de Toledo, son estrechas y se encuentran en mal estado con una baldosa antigua y deteriorada, que es la misma desde que se urbanizó el barrio. El aparcamiento en batería disminuye el ancho de estas, por lo que se han de ampliar para facilitar la circulación a las personas y más concretamente a las que presenten alguna discapacidad en su movilidad”.

Saldaña ha explicado que “el objetivo principal es garantizar la seguridad de los peatones mejorar la accesibilidad, eliminando los desniveles existentes, y asegurar la durabilidad de las aceras mediante la colocación de un pavimento actual, más adecuado que mejora la resbaladiza ir la estética del barrio”.

Las obras, que deberán estar finalizadas este otoño, cuentan con una inversión superior a los 75.000 euros.

“La alcaldesa asiste a la presentación de la nueva escultura de Miguel de Cervantes de más de dos metros de altura ubicada en la sede de la Sociedad de Condueños”

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, ha asistido a la presentación de la estatua de Cervantes que ha tenido lugar en la sede de la Sociedad de Condueños, obra del escultor Salvador Amaya.

Al acto han asistido el presidente de la Sociedad de Condueños, José Félix Huerta, el teniente general del Ejército de Tierra y miembro del Círculo Hispanista Complutense, César Muro, la presidenta del Círculo Hispanista Complutense, Pilar Blasco, y el propio escultor, así como los tenientes de alcaldes Víctor Manuel Acosta y Gustavo Severien, los concejales Santiago Alonso, Vicente Pérez, Antonio Saldaña, Teófilo Lozano, y otros miembros del Círculo, de los Condueños y de la Corporación Municipal.

La nueva escultura se ha ubicado en el patio de la Antigua Hospedería de la Universidad, que da acceso a la sala histórica de la Sociedad de Condueños, y representa al escritor alcalaíno que, a pesar de estar sentado, tiene un notable tamaño, pues supera los dos metros de altura (2,20 metros). Se trata de una donación del Círculo Hispanista Complutense a la Sociedad de Condueños, con la colaboración del teniente general Muro.

Dado el tamaño de la escultura y lo ajustado del acceso a su colocación definitiva, hubo de realizarse una maniobra espectacular con la ayuda de una grúa que, desde la plaza de Cervantes, sobrevoló los tejados del edificio.

La alcaldesa ha agradecido a los promotores la iniciativa porque “todo lo que ayude y contribuya a reconocer, a difundir, a promover y a celebrar la vida y obra de Cervantes es bienvenido en nuestra ciudad. Y más aún si vienen de la mano de la entidad cívica con más solera y que mejor encarna las esencias alcalaínas que la Sociedad de Condueños; y de un colectivo de reciente creación, pero firmemente comprometido con la difusión del legado histórico y cultural de la Hispanidad como es el Círculo Hispanista Complutense”.

Piquet ha subrayado la importancia de la ubicación, “muy cercana a la Universidad y donde pronto también podremos reconocer de nuevo a su creador, el Cardenal Cisneros, a través de otra obra de arte como testimonio, con el cuadro espectacular que el gran pintor historicista Augusto Ferrer Dalmau ha realizado del Cardenal en la conquista de Orán”.

Para concluir la alcaldesa ha destacado “el talento y la sensibilidad” del autor “para captar toda la dignidad, toda la nobleza y todo el coraje de don Miguel”, ha reiterado su agradecimiento al Círculo Hispanista y en particular al teniente general Muro, “por sus gestiones y buenos oficios para hacer posible esta donación a la Sociedad de Condueños”, y dado su enhorabuena a José Félix Huerta “por estar siempre ahí, junto a los Condueños, para recuperar, para cuidar y para proteger el patrimonio que más orgullo y más identidad aportan a nuestra ciudad”.



El Ayuntamiento de Alcalá invierte 48.000 euros para mejorar la seguridad de los peatones en el Paseo de Pastrana



El Ayuntamiento de Alcalá, a través de la Concejalía de Obras y Mantenimiento Urbano y Edificios Municipales ha comenzado las obras para generar una zona peatonal mediante la eliminación del carril-bici existente en el Paseo de Pastrana entre las calles Río Alberche y Río Tajuña. La zona de actuación está compuesta por una plataforma común de unos 5 metros de ancho que comparten un carril bici de 2,30 metros de ancho y el resto una acera.

El concejal de Obras, Antonio Saldaña, ha indicado que "al ser una zona muy concurrida por peatones y familias que pasean por la acera, es un punto

con riesgo de atropellos de peatones por bicicletas que discurren a su lado sin ningún tipo de elemento separador. A esto se suma que la ciudad ya tiene señalizados los viales con zona de bicicletas por las que pueden circular preferentemente".

En este sentido, se está realizando un tratamiento superficial a base de resinas para eliminar el carril bici, con el objetivo de conseguir una superficie antideslizante y que pase a ser un paseo peatonal en su totalidad. Las obras estarán finalizadas en el plazo de 10 días.

El Teatro Salón Cervantes acogió el acto de inauguración oficial de la apertura del Curso Escolar 2024/2025

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, el director del Área Territorial Madrid Este, Marcos Rafael Moreno Sánchez, y la concejala de Educación, Lola López, presidieron el acto de inauguración oficial de apertura del Curso Escolar 2024/2025 de Alcalá de Henares que ha tenido lugar en el Teatro Salón Cervantes.

El acto dió comienzo con la exhibición de un cortometraje realizado por el director Alejandro Gómez, que se ha rodado en el colegio Miguel Hernández, y en el que ha colaborado el actor alcalaíno Carlos Librado 'Nene'. Posteriormente, ha tenido lugar la representación teatral de "La escuela de los refranes", que ha corrido a cargo de alumnos del Colegio Filipense Sagrado Corazón de Jesús.

La concejala Lola López ha dado la bienvenida a los asistentes a un acto que ha definido como "lleno de simbolismo y de reconocimiento" y ha dedicado su "admiración por el esfuerzo y por la dedicación a los equipos directivos de los centros educativos; a la Dirección de Área Territorial, por esa labor compleja de coordinación, de intervención y de respuesta que lleva a cabo, al compromiso de los equipos educativos con una profesión tan vocacional como la de la enseñanza y a los docentes se entregan a la tarea de transmitir conocimientos y de inculcar actitudes y valores cívicos".

A continuación, ha intervenido del director de Área, y ha dado paso a dos alumnas del CEIP Doctora de Alcalá y de la Escuela Municipal de Adultos, que han recitado un poema.

La alcaldesa ha cerrado el acto ofreciendo las cifras de escolares que se han incorporado a las aulas en las últimas semanas en Alcalá. Piquet ha destacado que, en los colegios e institutos públicos, están escolarizados 20.083 alumnos; y en los centros concertados que imparten Primaria, ESO y Bachillerato, han sido 10.050. En total, Alcalá de Henares cuenta con más de 30.000 alumnos de 3 a 18 años. Y, a ellos hay que añadir los 4.708 pequeños que están matriculados en las escuelas infantiles.



Judith Piquet ha querido añadir al cuerpo docente, "formando por varios centenares de maestros, profesores y especialistas; y los equipos directivos de los centros, sin olvidar –ha subrayado– a esos servidores imprescindibles que forman el Personal de Administración y Servicios; nuestros administrativos, nuestros bedeles, nuestros trabajadores de la limpieza y de las cocinas".

Piquet ha hecho hincapié en la importancia del papel de los maestros, "un reconocimiento que resulta más necesario en ciudades como la nuestra, Patrimonio de la Humanidad, donde buena parte de la herencia de cultura, de ciencia, de arte y de historia que ellos difunden está tan presente en sus calles, en sus plazas, en sus monumentos. Con su valioso trabajo contribuyen a que nuestros chicos y chicas se sientan partícipes de esa cultura y de esa historia, sembrando así amor y orgullo por nuestra ciudad".

Comunicado Oficial del Fallo del Jurado del Concurso de Fotografía 2024

Tras una evaluación más exhaustiva de los trabajos presentados y seleccionados, así como tras largas horas de discusión y reflexión queremos lanzar este comunicado como jurado del premio de fotografía de los PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ 2024.

Queremos agradecer a todos los participantes por su talento y dedicación, así como reconocer la ardua labor que conlleva los proyectos fotográficos de gran envergadura.

Teniendo en cuenta que, según consta en las bases, queda el jurado facultado para dirimir cualquier eventualidad no prevista en ellas y que tendrá, asimismo, capacidad de interpretación a cuantos efectos procedan, queremos ratificarnos en nuestra decisión de otorgar el Primer Premio a Mauro Curti y su trabajo "Riturné".

La decisión se ha basado no solo en criterios de originalidad, calidad técnica, y de la capacidad del proyecto para transmitir una narrativa visual potente y significativa, sino que hemos tenido en cuenta varias realidades en el contexto actual de la fotografía en España que afectan al sector.

Sabemos que, aunque la obra premiada ha sido expuesta parcialmente con anterioridad tanto a nivel colectivo como individual, su reconocimiento en este concurso es fundamental. El jurado ha considerado que dar visibilidad a este tipo de trabajos es esencial para fomentar y valorar el esfuerzo y la dedicación que conllevan. Los proyectos fotográficos de gran envergadura, como el presentado por Mauro Curti requieren una planificación detallada y una inversión previa.

En la actualidad, es una realidad, la precariedad laboral que enfrentan muchos fotógrafos y fotógrafas y que impide que puedan desarrollar proyectos fotográficos específicos para cada concurso al que se presentan. La creación de proyectos serios y de calidad demanda un esfuerzo considerable en términos de tiempo y recursos, los cuales no siempre están disponibles sin el apoyo adecuado.

Gracias a festivales, becas y premios, los fotógrafos y las fotógrafas pueden recuperar parte de ese tiempo invertido en sus proyectos a lo largo de los años. Estas plataformas no solo brindan reconocimiento y visibilidad, sino también el apoyo económico y moral necesario para seguir adelante con su labor creativa. El trabajo de "Riturné" es un claro ejemplo de ello, destacando no solo por su excelencia técnica y artística, sino también por su visión a largo plazo y su capacidad para desarrollarse con el soporte adecuado por lo que es ahora el momento de que recoja los frutos.

Por tanto, instamos a las instituciones y entidades del sector a ofrecer más ayudas y recursos que permitan a los fotógrafos llevar a cabo sus proyectos con la profundidad y el rigor que merecen. Creemos firmemente que el arte fotográfico es una herramienta crucial para la reflexión y la crítica social, y es imperativo proporcionar a los creadores las condiciones adecuadas para su desarrollo.

Solicitamos a la organización del concurso que, de cara a futuras ediciones, revise y actualice las bases de este, teniendo en cuenta la fragilidad del sector. Es fundamental que las reglas y requisitos se adapten a las necesidades actuales, fomentando así la participación y la presentación de trabajos de alta calidad que son los que darán prestigio al Premio. Propuestas como la flexibilización de criterios de "ineditismo" y la ampliación de los plazos de entrega podrían ser de gran ayuda para los participantes, permitiendo que puedan presentar sus proyectos con el tiempo y los recursos necesarios para su correcta ejecución.

Felicitemos nuevamente a Mauro Curti y extendemos nuestro agradecimiento a todos los participantes y colaboradores del concurso. Seguiremos comprometidos con la promoción del talento fotográfico y con la mejora de las condiciones laborales y creativas de todos los profesionales del sector.



**TU VIVIENDA
EN BUENAS MANOS**

PLAN ALQUILA

**¿ERES PROPIETARIO
DE UNA SEGUNDA VIVIENDA?**

Maximiza tus ingresos y asegura tu propiedad con el **Plan Alquiler de la Comunidad de Madrid**.

Facilita la gestión de tu propiedad con asesoramiento especializado y seguro de impago gratuito hasta 3 años, brindándote seguridad y rentabilidad en el mercado de alquiler.



Más información



**Comunidad
de Madrid**

El PP urge a Oscar Punte a acelerar las obras y acabar con el caos al que tiene sumido a vecinos, colegios y usuarios de Renfe en Alcalá de Henares



El Partido Popular ha exigido al Ministro de Transportes Oscar Punte que acabé con el caos de la gestión de ADIF y que acelere los planes de inversión de Cercanías en Madrid para evitar la pesadilla en la que se ha convertido este medio de transporte para los madrileños y complutenses por sus continuos retrasos y sus obras que nunca se terminan, al contrario de lo que ocurre en otros lugares como Cataluña.

El vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local y Análisis Electoral del PP, Elías Bendodo; la presidenta de la Federación de Municipios de Madrid y alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet y el vicesecretario del PP de Madrid Jesús Moreno, visitaron las inacabables obras con las que ADIF castiga a los vecinos de Alcalá de Henares y que deberían estar acabadas en enero del 25 y que acumulan ya retrasos de más de 7 meses.

Bendodo, Piquet y Moreno visitaron las obras de instalación de pantallas acústicas que cercan a dos centros educativos de Alcalá, el Doctora de Alcalá y el García Lorca, unas obras que alteran el curso normal de las clases con ruidos, polvo y molestias en el día a día y que debían haber estado acabadas en agosto y que, de momento, se prorrogarán 4 ó 5 meses más, según informó ADIF a los directores de los centros. Las obras de reforma y transformación de la estación de tren de Alcalá de Henares acumulan numerosos retrasos por diversos parones después de que el Gobierno de Pedro Sánchez anunciara a bombo y platillo su puesta en marcha en marzo del 2023. El plazo de ejecución de las obras era de 20 meses, pero los distintos parones podrían



retrasar su finalización más de 7 meses, según ha reconocido el propio ente ADIF. La situación en estos dos centros se ha vuelto insostenible ante las promesas incumplidas por el Ministerio de Transportes de Oscar Punte, acumulando retrasos e incumplimientos en las obras de realización de unas pantallas acústicas que tenían que haber estado terminadas en agosto de este año y que ahora ADIF ha comunicado a ambas comunidades educativas que las obras terminaran meses después de lo acordado.

Las consecuencias son un sinfín de incomodidades para ambos centros educativos con cambios de aula por las molestias del ruido y las incomodidades de tener camiones de obra y dos perforadoras trabajando al lado del patio en pleno horario lectivo de clases.

“Pedimos al Ministro Oscar Punte, que acelere la reparación de las vallas de manera inmediata en los colegios Doctora de Alcalá y García Lorca”, dijo la alcaldesa Judith Piquet quien explicó que estas vallas “han supuesto reformas tanto didáctica como organizativas en los colegios, así que exigimos al ministro de transporte que finalice esas obras de manera inmediata”.

Alcalá de Henares es uno de los municipios más afectados por la errática política del Ministerio de Transportes y ADIF en los asuntos de Cercanías. Concretamente, la paralización de las obras de la estación central y los continuos problemas de averías que sufren los trenes que pasan por la ciudad complutense preocupan a los vecinos de Alcalá de Henares.





ACCESO NORTE

Teniendo en cuenta que gran parte de los viajeros que utilizan la estación de Alcalá proceden de los barrios situados al norte del corredor ferroviario, la alcaldesa Judith Piquet considera conveniente que el nuevo paso inferior entre andenes tenga continuidad hacia un nuevo vestíbulo de acceso en el lateral norte, evitando un importante rodeo a través de la pasarela peatonal y el edificio de viajeros principal. El nuevo vestíbulo de acceso quedaría situado entre la subestación eléctrica y la pasarela peatonal sobre las vías para uso urbano.

El cesado presidente de ADIF, Ángel Contreras, se comprometió en una reunión con la alcaldesa a construir ese acceso norte tan reivindicado por el partido popular de Alcalá y los vecinos, sin que hasta el momento se hayan iniciado las obras del mismo debido a los constantes parones que sufren las obras de remodelación de la estación central de Renfe en Alcalá de Henares.

“Las vías del tren son una herida que divide en dos la ciudad y la reforma de la estación quedaría coja si no se incluye un paso que conecte el norte con el sur de la ciudad, por lo que exigimos que se incluya este acceso norte y se aceleren las obras del mismo”, explicó la alcaldesa.

RETRASOS EN LAS PASARELAS

La paralización de obras y retrasos ha impedido que se avance en la instalación de pasarelas muy demandadas por los vecinos de la zona.

Con fecha de 9 de octubre de 2023, se solicitó la petición de autorización de manera electrónica a autorizacioneszonadeafeccion@adif.es y mediante su plataforma, para iniciar los trabajos en la pasarela de la calle Muelle, no habiendo obtenido resolución definitiva hasta hace unos días con y con varios meses de retraso.

Finalmente se produjo la autorización a principios de septiembre. Sin embargo, el resto de pasarelas están pendientes de autorización para comenzar las obras como en la calle Muelle.

De manera asidua (cada 10 días sin contar periodos vacacionales), se mandan correos a los responsables de ADIF para recordarles la importancia de recibir dichas autorizaciones, a lo que contestan que en breve recibiremos esa autorización, pero NUNCA llega.

“Dicha demora nos está afectando a contratos anuales que nos impide el cumplimiento de plazos, financiaciones NextGeneration, que nos complica el cumplimiento de hitos”, dijo la alcaldesa.

En otras palabras, el hecho de no recibir la autorización de ADIF para poder acceder a las zonas requeridas para instalar los ascensores, supone que el Ayuntamiento se retrase en la ejecución de las mismas y “pone en peligro que recibamos las subvenciones de fondos Next Generation y perdamos la financiación para realizar estas obras tan necesarias para la ciudad, como son la instalación de los ascensores en las pasarelas para convertirlas en accesibles”, alertó Piquet.

MAL SERVICIO CONTINUO EN LAS CERCANIAS

Al problema de las plataformas se suma los continuos retrasos en las líneas de Cercanías que atraviesan la ciudad. La Comunidad de Madrid, al igual que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, ha exigido al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que se ejecute con celeridad y en su totalidad el Plan de Cercanías 2018-2025 que elaboró el último Gobierno de Mariano Rajoy, dotado con 7.200 millones de euros de los que solo se han ejecutado 819.

Sin embargo, las inversiones no llegan y se van a las Rodalies catalanas. De manera paralela a las negociaciones entre independentistas y socialistas para investir a Pedro Sánchez como Presidente del Gobierno, se formalizó el mayor contrato de obras de ADIF en Cataluña, con el Gobierno en funciones, consistente en el soterramiento de un tramo de la línea R2 de Cercanías de Barcelona, valorado en 621 millones de euros.

En la Plataforma de Contratación del Sector Público, se puede ver como AD y RENFE han apostado por la mejora de los Rodalies, acelerando la misma velocidades vertiginosas, mientras que el resto de España se encuentra desahogado en este aspecto.

Madrid acumula la mayoría de las 710 incidencias que ha sufrido la red durante el año 2023, lo que hace constatar que más del 72% de las 11 líneas de Cercanías que funcionan en la región tienen problemas en la prestación del servicio de manera habitual. Estos datos los arroja un informe elaborado por la Comunidad de Madrid a través de los datos que Renfe notifica al Consorcio Regional de Transportes de la Comunidad de Madrid.

En lo que va de 2024, las incidencias ya alcanzan las 170, lo que arroja un resultado de 1.702 averías desde 2021.

Es habitual, prácticamente a diario, encontrar los trenes parados sin ninguna explicación, sin saber si hay averías o no y durante cuánto tiempo se va a alargar el paro en el servicio.

Alcalá de Henares sufre esa falta de inversiones en forma de retrasos con multas y averías en los Cercanías que atraviesan la ciudad, con el consiguiente perjuicio para sus vecinos que sufren retrasos en sus llegadas al trabajo o a sus centros de formación.

En lo que va de año, los Cercanías que pasan por Alcalá han sufrido 37 incidencias. Sin ir más lejos, el pasado 6 de mayo, a primera hora de la mañana, todas las líneas entre Chamartín y Atocha sufrieron demoras por una avería en la señalización. Pasados 50 minutos sin ninguna explicación, sin aire acondicionado y con vagones sin poder casi respirar, los mismos acabaron accediendo a la estación caminando por las vías, arriesgando sus vidas puesto que, en algunas de las vías quedaba menos de un minuto para que pasara un tren en otra dirección.

A estos parones, se le suman trenes que se dan la vuelta sin ninguna explicación, escaleras bloqueadas que dificultan el acceso de personas con movilidad reducida, gente de avanzada edad y carritos de bebé, y gente agolpada en los andenes por roturas de cables eléctricos en la estación de Atocha.

Esto se traduce en que miles de usuarios, mínimo 3 veces a la semana, esperen más de una hora a que salga su tren y lleguen con hasta dos horas de retraso a su puesto de trabajo puesto que es el tiempo que se tarda, en muchas ocasiones, en solucionar estas averías, provocando problemas con sus superiores o, incluso, llegando a descontar parte de su sueldo por un problema que no es imputable a los trabajadores sino al mal servicio prestado por las Cercanías en nuestra región.

En definitiva, el servicio ferroviario de Cercanías Madrid da un servicio diario a unos 600.000 madrileños. De este total, 300.000 se ven afectados casi a diario por estas incidencias y la falta de compromiso del ministerio de Transporte.

Las incidencias en las cercanías han aumentado hasta en un 53% respecto a 2022, cuando se computaron ya 375 incidencias, siendo las más habituales las averías en las instalaciones (39%), seguidas de los problemas en los trenes y otros material móvil (25%) y de incidencias en las infraestructuras y en puntos de obra en marcha (12%).

Cataluña se había consolidado como la primera comunidad en el ranking de inversión del Estado, alcanzando la inversión realizada en 2022 los 859 millones de euros, suponiendo un incremento del 35% respecto al año anterior la mayor cifra desde 2012.

Por ello, instamos al Gobierno a:

Ejecutar el Plan de Mejora de Cercanías de la Comunidad de Madrid, en el tiempo y por la cantidad aprobada.

Que ponga en marcha el plan de acción urgente, valorado en 580 millones de euros de manera inmediata.



La pista polideportiva de Dámaso Alonso, sigue cerrada y deteriorándose ante la inacción del equipo de Gobierno



El pasado mes de mayo los socialistas complutenses denunciaban públicamente “el preocupante y progresivo deterioro de la pista polideportiva situada en la calle Dámaso Alonso, en El Ensanche, cerrada, incluso, para el uso de los vecinos y vecinas”. Desde las filas socialistas han denunciado cómo cuatro meses después de su denuncia, la zona “no sólo no ha sido mejorada, sino que se encuentra cerrada y sufriendo un preocupante deterioro”.

UNA SITUACIÓN QUE RESPONDE A LA FALTA DE PREVISIÓN DE LA CONCEJALA DE DEPORTE

Desde las filas socialistas han denunciado en este sentido como “son muchos los vecinos y vecinas, sobre todo de La Ciudadela, que nos trasladan a diario su indignación ante la falta total de interés del equipo de Gobierno ante la situación de esta zona deportiva, dejada a su suerte y en continuo deterioro”. Ausencia de redes, suelos impracticables o vallas rotas es lo que a diario ven los vecinos de El Ensanche al pasar por esta zona deportiva. “El equipo de Gobierno es incapaz de colocar dos simples porterías y arreglar el vallado, algo que es propio del mantenimiento del día a día”, señalan los socialistas, que recuerdan que “en el anterior Gobierno socialista, liderado por Javier Rodríguez Palacios, teníamos planificado un contrato para adquirir equipamiento deportivo cuando era necesario. Sin embargo, vemos con preocupación cómo tras un año y medio al frente de la gestión municipal, el Gobierno PP-VOX ha sido incapaz de mover un dedo para dar respuesta a la gestión de estos problemas que, a diario, surgen en algunas zonas deportivas de nuestra ciudad, como, por ejemplo, este en El Ensanche. En mayo de este lo denunciábamos... cuatro meses después, la pista sigue cerrada”, afirman.

EXPLICACIÓN URGENTES

Por todo ello, desde el PSOE han exigido al equipo de Gobierno “una solución inmediata a una situación vergonzosa y que afecta a cientos de familias que usaban habitualmente esta instalación” y que, a su vez “abandonen su técnica del avestruz, escondiéndose ante los problemas que genera su nefasta gestión y los derivados del Gobierno Regional, como ha ocurrido esta misma semana con ausencia de luz en las instalaciones deportivas del IES Machado”.

El PSOE lamenta la “decepcionante y fugaz” visita de Díaz Ayuso a Alcalá, sin respuestas ni anuncio alguno para nuestra ciudad

Los socialistas complutenses muestran su rechazo a la actitud de la presidenta regional “que ha pasado por Alcalá sin dar respuesta alguna a los problemas crecientes que viven la sanidad y la educación pública en nuestra ciudad, entre otros, competencia de la Comunidad de Madrid, y ante la lamentable actitud complaciente de Judith Piquet”



Los socialistas complutenses han hecho balance de la “visita fugaz” de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, a nuestra ciudad; una visita “decepcionante” para el PSOE complutense.

SIN RESPUESTAS NI ANUNCIOS PARA ALCALÁ

Desde las filas socialistas han denunciado que “resulta especialmente grave que ante los problemas que sufren a diario nuestros vecinos y vecinas en áreas fundamentales como la sanidad o la educación pública, la señora Ayuso mire hacia otro lado durante su visita fugaz a nuestra ciudad, y lo que es más grave aún, la actitud servil de la alcaldesa, Judith Piquet, más preocupada de dar palmas en las fotos que de defender los intereses de nuestra ciudad ante el Gobierno Regional”.

En este sentido los socialistas han recordado que “mientras las Urgencias del Luis Vives siguen faltas de personal, los nuevos barrios de la ciudad, como Espartaes Norte, Las Sedas o El Olivar, siguen exigiendo la construcción de nuevos centros educativos públicos, mientras el Gobierno Regional anuncia sin explicación alguna que tumba un gran proyecto como era de la pasarela que uniría Los Cerros con Nueva Alcalá para garantizar la seguridad de nuestros vecinos... mientras todo esto pasa, la señora Ayuso viene con su séquito, encabezado por Judith Piquet, sin el menor atisbo de inversiones ni proyectos para nuestra ciudad y sin admitir preguntas de periodistas y medios”.

Por último, los socialistas han recordado que “estamos ante una muestra más de lo poco, por no decir nada, que le importa nuestra ciudad y los problemas de nuestros vecinos a la señora Díaz Ayuso, que utiliza, además, un espacio municipal para hacer un revisionismo histórico partidista con la complicidad de una Judith Piquet a la que, una vez, más, el puesto de alcaldesa de una gran ciudad como la nuestra le viene grande”.

“Tres pasarelas en Los Cerros”: La última mentira de Judith Piquet

Tras más de dos años de espera, el Gobierno Regional ha tumbado el proyecto para la construcción de una pasarela de acceso a Los Cerros que evite el peligro existente en la actualidad para los vecinos y vecinas de Alcalá.

Alcalá de Henares, 1 de octubre de 2024. I pasado 30 de septiembre, el concejal de medi ambiente, Vicente Pérez, anunció, a pregunta de los medios de comunicación, que “descartaba” ejecutar el proyecto diseñado por el Gobierno de Javier Rodríguez Palacios para reali-

zar una pasarela que permitiera acceder a Los Cerros desde Nueva Alcalá de forma segura para peatones y ciclistas. El proyecto permitía unir la Isla de Los García con el polígono Estella II y con ello su acceso al M.U.P. Los Cerros, contando con todos los permisos de la Confederación Hidrográfica del Tajo, organismo que vela por la protección de nuestras aguas.

LA TRIPLE MENTIRA DE PIQUET

Desde las filas socialistas han señalado en este sentido que “resulta sorprendente que dos años después de que se solicitaran los permisos, y tras casi un año y medio de Gobierno PP-VOX en Alcalá, sea ahora la Comunidad de Madrid la que rechaza hacer nuevas pasarelas sobre el río Henares”. Desde el PSOE han manifestado su estupefacción ante la actitud del equipo de Gobierno, pero más aún ante “el descaro con el que la alcaldesa imputada, Judith Piquet, engañó a los vecinos y vecinas de Alcalá, prometiendo en campaña electoral la construcción de nada y más y nada menos que TRES PASARELAS, ubicadas en la ermita del Val, la Isla de Colegio y la Isla de los García. Ante esta triple mentira –señalan– el entonces Director General de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, Luis del Olmo Flores, con 25 años de experiencia en la gestión política del Medio Ambiente en nuestra Comunidad Autónoma, declaraba que “le gustaba este proyecto” y no presentaba objeción alguna al mismo”.

UNA DECISIÓN QUE PONE EN PELIGRO LA SEGURIDAD DE LOS VECINOS

Desde el PSOE complutense han recordado además que “la administración cuenta con mecanismos para poder autorizar la construcción de esta pasarela, pudiendo argumentar el peligro que actualmente supone el paso de miles de personas a pie o en bicicleta por un arcén que no reúne las condiciones de seguridad adecuadas. El labor del Gobierno municipal es buscar soluciones a esto antes de que ocurra alguna desgracia”.

Ante esta decisión, los socialistas argumentan que, si como dice el concejal, el criterio de la Comunidad de Madrid es que no pueden haber nuevas pasarelas “¿Cómo van a acceder los vecinos y vecinas de Alcalá a los terrenos de Soto del Espinillo, recientemente convertidos en prados por Torrejón de Ardoz? Es evidente que habría que cruzar el río Torote, que cuenta con la misma protección que el río Henares. Cabe recordar que la señora Piquet se comprometió a que nuestros vecinos accedieran a dicha parcela a pie o en bicicleta”.

UNA MENTIRA MÁS

Por último, desde las filas socialistas han denunciado que “esto no es más que otra gran mentira de Judith Piquet, que se suma a la de las 5000 plazas de aparcamientos subterráneos, la gran estación de autobuses convertida en cochera para la Comunidad de Madrid, las limpiezas intensivas inexistentes o el servicio de grúa en nuestra ciudad, entre otras. Nos preocupa enormemente que la alcaldesa sea capaz de mentir con tanta facilidad –añaden– y que, a su vez, no sea capaz de rebatir las directrices que le llegan desde la Comunidad de Madrid, convirtiendo Alcalá de Henares en una alfombra roja para las decisiones de sus superiores, aunque estas supongan graves perjuicios para los alcaláinos y alcaláinas”.

Más Madrid: “PP-Vox rompen 20 años de consenso por el empleo”



Más Madrid - Verdes Equo Alcalá critica que “el partido del odio, Vox, se dedica a atacar al sindicalismo de clase con la complicidad del Partido Popular”. “El Gobierno PP-Vox ha roto un consenso de 20 años de trabajo conjunto entre los dos sindicatos mayoritarios, la asociación de empresarios y el Ayuntamiento, destrozando lo que antes era un espacio de debate y acuerdos”, afirman. Desde Más Madrid - Verdes Equo Alcalá recuerdan que “este es otro consenso histórico más que PP y Vox se cargan en la ciudad, antes fueron los derechos de la Infancia y la Juventud, cuya Declaración manipularon, la ausencia de Declaración Institucional por el Día Internacional de la Mujer, y la ruptura del consenso sobre el Día Internacional del Alzheimer en el último Pleno. El PP es responsable de sacar a la ciudad de los consensos más elementales por ceder ante sus socios de ultraderecha”.

Más Madrid - Verdes Equo Alcalá recalca que “tras un año con un concejal de Desarrollo Económico y Empleo de Vox, Antonio Peñalver, el balance para la ciudad es muy negativo. No hay un plan para evitar la dinámica de ciudad dormitorio en Alcalá. No hay un conocimiento de la realidad alcalaína, ni de nuestra historia, ni de nuestro tejido social ni de nuestras posibilidades de futuro como ciudad universitaria y como núcleo formativo en FP. El nuevo “Pacto Local” es mucho menos representativo que el anterior y pone demasiado el foco en el sector turístico mientras que no habrá ni una mesa sectorial sobre cómo reindustrializar Alcalá aprovechando las oportunidades que ofrece la transición ecológica. Las ciudades que se adapten antes a la emergencia climática jugarán con ventaja para ofrecer empleo de calidad y bienestar a sus vecinos y vecinas, pero para la ultraderecha negociadora de Vox y para el PP este tema no está en la agenda. Lo peor de todo es que ya vamos tarde y llevamos demasiado tiempo perdido”.

Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid - Verdes Equo Alcalá en el Ayuntamiento Complutense, afirma: “No se puede dirigir una Concejalía tan importante como la de Desarrollo Económico y Empleo como hace Vox, desde el sectarismo y desde el desprecio a las personas que, con su fuerza de trabajo, levantan todos los días esta ciudad, personas que si dejasen de trabajar se pararía el mundo. Vox, de la mano del PP, quiere trabajadores y tra-



bajadoras más vulnerables, dóciles, sin derechos, trabajando más allá de su jornada laboral, una jornada que les encantaría aumentar, como han hecho sus socios de Gobierno en Grecia. Por eso atacan a los sindicatos de clase porque la organización colectiva es la herramienta de defensa de las personas más vulnerables. Gracias a la lucha del movimiento obrero se han conquistado derechos en los que no vamos a tolerar ni un paso atrás y nuestra postura es seguir avanzando para mejorar la vida de la gente”.

Desde Más Madrid - Verdes Equo Alcalá afirman: “Vox no es un partido ni de mocrático ni constitucionalista, dado que ataca a los sindicatos de clase de forma continua, estando reconocida su labor en el artículo 7 de la Constitución. Vox es un partido que siempre ha estado en contra de cada avance para la mayoría social. Vox es un partido hipócrita, que nace del chiringuito subvencionado que Esperanza Aguirre creó a dedo para Santiago Abascal. Es vergonzoso que Antonio Peñalver, concejal de Vox, presuma de una falsa “eficiencia en la gestión de los fondos públicos para el bienestar de los alcalaínos” mientras oculta que su Gobierno municipal ha batido un récord, aumentando de 9 a 14 el número de asesores a dedo para el bienestar del PP y Vox, el único que le importa. Vox también oculta que su concejal portavoz en Alcalá, Víctor Acosta está cobrando 79.638 € anuales en concepto de una “dedicación exclusiva” a Ayuntamiento que no es tal, ya que también trabaja para empresas privadas como ha reconocido. Es vergonzoso que con este historial se atrevan a atacar con mentiras a un sindicato como CC.OO. Henares, que es independiente de cualquier Gobierno municipal”.

Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid - Verdes Equo Alcalá, concluye: “Es muy llamativo que Vox siempre ponga el foco en la rebaja de aportaciones públicas a los sindicatos y nunca lo haga sobre las asociaciones empresariales. Nosotras entendemos y valoramos el papel que desempeñan todos los agentes sociales, respetando su función constitucional. Este Pacto Local, incompleto y roto por PP y Vox, sólo persigue dos objetivos, la obtención de una foto política y contentar a las hordas ultraderechistas. Ofrecieron convenios individuales con los sindicatos para romper el marco institucional del Pacto Local, vigilemos si se efectúan convenios con los firmantes del actual Pacto fuera del marco institucional”.

Más Madrid denuncia incumplimiento de las Bases del Premio de Fotografía



El Grupo Municipal Más Madrid Alcalá ha detectado que “se va a entregar el Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2024 a una propuesta que incumple las Bases del Premio, al no ser un trabajo fotográfico original e inédito”. Más Madrid Alcalá llevó este asunto a la Comisión de Cultura, donde, afirman, “no recibimos una explicación satisfactoria por parte del Gobierno de PP y Vox”. Es responsabilidad última del Concejal de Cultura velar por el cumplimiento de las bases que regulan la participación en los Premios Ciudad de Alcalá. Nos parece deshonesto que se lave las manos de sus obligaciones, tratando que recaiga ese requerimiento sobre el propio jurado.

“Estos hechos se suman a la polémica decisión de entregar el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras a Ana Rosa Quintana, decisión a la que Más Madrid Alcalá se opuso, alegando que la única novela de esta persona, “Sabor a hiel”, fue señalada públicamente por un escándalo de plagio a tres autores distintos, lo que obligó a la editorial a la retirada de la obra”.

En cuanto al Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2024, que está dotado con 3.000€ y recaerá en las manos del fotógrafo italiano Mauro Curti, desde el Grupo Municipal Más Madrid Alcalá muestran sus “dudas por incumplimiento de las Bases del Premio. Tal y como explica la página web de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, se va a premiar la serie “Riturné”, de Mauro Curti, en el ámbito del Fotoperiodismo documental. Las Bases del Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2024, que también son públicas, establecen que los parti-

cipantes deben presentar “un trabajo fotográfico original e inédito”. El problema surge cuando encontramos que la serie “Riturné” que se va a premiar, que debería ser un trabajo original e inédito, es un trabajo con el que el fotógrafo ya ha realizado una gira por diferentes festivales a lo largo del mundo, como se puede comprobar en Internet”.

Desde Más Madrid Alcalá añaden: “Mauro Curti ya ha presentado “Riturné” en Palencia, del 17/04 al 19/05, en una exposición al aire libre titulada: “Riturné” dentro del Festival Internacional de Fotografía de Castilla y León como demuestra una fotografía del artista en su Instagram. La propia página web de Mauro Curti explica que su obra “Riturné” ha ganado varios premios y se ha exhibido en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en el BFoto Festival de España (2022), en el Photometria Festival de Grecia, en Les Boutographies Festival de Montpellier, Francia, y en el Image Festival de Ammán, Jordania, entre otros”.

“Por tanto, se estarían incumpliendo las bases del Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2024, que exigen que el trabajo que se presente sea original e inédito”, concluyen desde el Grupo Municipal Más Madrid Alcalá. La formación política expresa su “preocupación por la pérdida de prestigio de los Premios Ciudad de Alcalá a raíz de este episodio y del de Ana Rosa Quintana”. Ante esta situación Más Madrid Alcalá “solicita al Concejal de Cultura una revisión para que las Bases de los Premios se cumplan realmente, con el objetivo de que estén a la altura de nuestra ciudad, orgullosa cuna de Cervantes y Patrimonio de la Humanidad”.

Antonio Peñalver: “La crispación de CCOO es fruto de una pataleta”



En respuesta a las afirmaciones realizadas por el Secretario General de la Unión Comarcal Henares de CCOO, Vicente García Castillo, con respecto al Pacto Local y la gestión de fondos públicos desde VOX aclaran y reafirman su postura.

En primer lugar, VOX reitera, una vez más que los agentes socio-económicos deben gestionarse con sus propios recursos de forma sin depender del dinero público.

Acorde con su moción de 2022, VOX ha mantenido en las negociaciones para la renovación del Pacto Local para el desarrollo económico y el empleo de Alcalá de Henares su postura de independencia económica de los diferentes agentes participantes. El concejal de VOX, Antonio Peñalver, aclara que “se ha buscado reducir esta dependencia económica el diálogo social, aunque no se ha llegado a eliminar totalmente”.

La afirmación de CCOO de que nuestras propuestas criminalizan las subvenciones es errónea y responde a una interpretación malintencionada. Lo que VOX defiende es la mejora y eficiencia en la gestión del dinero de todos los alcaláinos con absoluta transparencia. Los agentes que deseen participar en el pacto por Alcalá de Henares han de hacerlo con sus propios recursos y no hacerlo depender de subvenciones. La propuesta ha sido reducir de las cuantías destinadas a los agentes participantes, pero no su eliminación. Peñalver explicaba que: “Se trata de reducir la aportación de dinero público en un pacto voluntario por la mejora de Alcalá; y hacer de ello, una mejor gestión para garantizar que las arcas públicas se usen para el beneficio real de los ciudadanos y, a su vez, no sustentar estructuras que a menudo pierden contacto con sus bases”

“La crispación que menciona CCOO es fruto de una pataleta por reducirles el

dinero y de una resistencia a aceptar que el actual sistema de subvenciones no es sostenible ni justo para el conjunto de los trabajadores y estos de ciudadanos alcaláinos. Nuestra responsabilidad desde la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo es gestionar los recursos públicos de manera responsable, promover el crecimiento económico y el empleo, luchar contra el clientelismo que se ha instalado en las relaciones con ciertos agentes sociales”

Desde VOX aseguran que participar en un Pacto por Alcalá de Henares debe ser voluntario y no puede estar condicionado a subvenciones económicas: es lamentable que CCOO utilice argumentos infundados y falacias para descalificar a VOX.

VOX ha dejado claro su lucha es por una sociedad donde no haya discriminaciones, pero donde tampoco se impongan ideologías ni agendas políticas que no respondan a los intereses generales.

Seguiremos trabajando por una Alcalá de Henares próspera, libre y justa, sin ceder a las imposiciones ideológicas ni a los ataques injustificados. A pesar de los intentos de CCOO por monopolizar el discurso sobre los derechos de los trabajadores.

Antonio Peñalver, concluía diciendo que “VOX no aceptará lecciones de quienes se aferran a un sistema de subvenciones para participar en un pacto voluntario por el desarrollo económico y el empleo de Alcalá de Henares. Seguiremos defendiendo la transparencia, la eficiencia en la gestión de los fondos públicos y el bienestar de todos los alcaláinos, sin ceder a las presiones de aquellos que buscan perpetuar un modelo que no beneficia a la mayoría.

Alcalá de Henares merece una política transparente centrada en el empleo y el desarrollo económico real, y eso es lo que VOX seguirá impulsando”.

Más Madrid, sobre el Premio de Fotografía: “el Concejal huye hacia delante”



Desde el Grupo Municipal Más Madrid Alcalá reaccionan al Comunicado oficial del Fallo del Jurado del Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2024 “lamentando la actitud cobarde del Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá, Santiago Alonso, del Partido Popular”.

“Un Concejal de Cultura que, ante las evidencias que desde Más Madrid Alcalá presentamos demostrando el incumplimiento de las Bases del Premio por parte del ganador, ha preferido esconderse, agachar la cabeza, guardar silencio y romperlo con la estrategia de huida hacia delante. No hace más que desprestigiar al premio y, por lo tanto, a la ciudad. Es responsabilidad última del Concejal de Cultura velar por el cumplimiento de las Bases que regulan el Premio Ciudad de Alcalá, al ser éste un premio municipal que conlleva fondos públicos del Ayuntamiento, concretamente 3.000 euros”.

“Entrando en el contenido del Comunicado del Jurado”, el Grupo Municipal Más Madrid Alcalá quiere destacar los siguientes puntos, “desde el profundo respeto tanto a todos los proyectos fotográficos de todas las personas participantes como a los miembros del Jurado y al artista ganador del premio”:

- Al jurado:

1. Las bases de los concursos están para cumplirse y deben ser las instituciones que promueven los premios, no los jurados, quienes velen por el cumplimiento de las mismas. Esa obra no debería haber pasado el filtro, ni debería haber llegado a manos de un jurado para ser examinada ya que no cumple con los criterios de participación.
2. El jurado, a su vez, debe ser consciente de que, sin ápie de minusvalorar la obra del artista y al propio artista, esta no debería haber sido apta para concurrir en el mismo al no cumplir uno de los requisitos de las bases de participación. Reafirmarse en el fallo no hace más que agravar el problema de partida.
3. Compartimos la reflexión de la precariedad en el mundo de la cultura en general y el de la fotografía en particular y encontrarán una mano tendida para explorar soluciones ante esta problemática.
4. Agradecemos el gesto de honestidad y valor en su comunicado al reconocer que, efectivamente, la obra premiada no era ni original ni inédita, por lo que, como se comprenderá, no entendemos la reafirmación del fallo.

- Al artista:

1. Ninguna de las consideraciones que se han extraído de la investigación de este Grupo Municipal pone en duda o menoscaba la profesionalidad, talento y dedicación de la persona que hay detrás de la obra. Nuestra más sincera felicitación por tan fantástica propuesta fotográfica.
2. Más Madrid no tiene ningún interés particular por ninguno de los participantes del certamen, siendo absolutamente neutral y respetuoso del fallo del jurado siempre y cuando las obras presentadas se ajusten a las bases.



Abierta la inscripción para el programa formativo 'Impulso Digital': formación que empoderará a las mujeres desempleadas de Alcalá de Henares con competencias tecnológicas

El Ente Público Empresarial Alcalá Desarrollo del ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la Fundación máshumano, anuncia el inicio del período de inscripción para el programa de formación 'Impulso Digital'. Este programa gratuito está diseñado principalmente para mujeres desempleadas, o para todas aquellas que deseen adquirir competencias digitales y mejorar sus oportunidades de empleo y emprendimiento en el mercado laboral actual.

El proyecto 'Impulso Digital' es una iniciativa gratuita y financiada con fondos Next Generation EU, a través de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid, que tiene como principal objetivo reducir la brecha digital que afecta a muchas, dotándolas de herramientas tecnológicas esenciales. Este programa formativo, busca mejorar su desarrollo profesional en un entorno laboral cada vez más digitalizado y competitivo. La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, ha destacado la importancia de esta iniciativa afirmando que "nuestro compromiso es facilitar el acceso a una formación necesaria que se adapte a los nuevos desafíos del mercado laboral. Este programa formativo es una oportunidad para que muchas alcalaínas puedan reinventarse y acceder a empleos de calidad."

Por su parte, Antonio Peñalver, concejal de Desarrollo Económico y Empleo, añadió que "la digitalización es clave en casi todos los sectores del mercado laboral y este programa está diseñado para que mujeres que lo necesiten adquieran competencias

digitales que les permitan acceder a trabajos mejor remunerados y con mayor estabilidad."

FORMACIÓN ADAPTADA A LAS NECESIDADES ACTUALES

El curso gratuito, que tendrá una duración de 40 horas, estará dividido en sesiones presenciales de carácter interactivo. Las alumnas aprenderán a manejar herramientas digitales básicas y avanzadas, incluyendo el uso de Microsoft Office, Google Workspace, redes sociales, plataformas colaborativas, además de recibir formación en ciberseguridad y emprendimiento digital.

Beatriz Sánchez, directora general de la Fundación máshumano, subraya que "este programa fomenta un cambio de mentalidad en las alumnas y las capacita para elegir su propio camino profesional y personal, ya sea dentro de una empresa o como emprendedoras en un entorno digital".

INSCRIPCIONES Y DETALLES DEL PROGRAMA

Las mujeres interesadas ya pueden inscribirse a través de los siguientes enlaces:

- Curso básico:
• <https://impulsodigital.mashumano.org/cursos/alcala-de-henares-formacion-empleo-octubre>
- Curso avanzado:
• <https://impulsodigital.mashumano.org/cursos/alcala-de-henares-formacion-emprendimiento-noviembre>

La inscripción está abierta para mujeres mayores de edad empadronadas en la Comunidad de Madrid, que cuenten con DNI o NIE en vigor.

El curso básico se desarrollará del 14 al 25 de octubre, mientras que la formación avanzada tendrá lugar del 11 al 22 de noviembre. Ambas modalidades se llevarán a cabo en horario de 10 a 14 horas.

Para más información y consultas, las mujeres interesadas pueden contactar con el Servicio de Empleo de Alcalá Desarrollo o con el equipo de Fundación máshumano a través de los correos electrónicos: impulsodigital@mashumano.org servicio. empleo@ayto-alcaladehenares.es Si eres mujer, y deseas mejorar tu situación profesional ¡Esta es tu oportunidad! Insíbete en el programa 'Impulso Digital' y adquiere las competencias tecnológicas que necesitas para encontrar un nuevo empleo o poner en marcha tu propio proyecto de emprendimiento.

SOBRE LA FUNDACIÓN MÁSHUMANO

La Fundación máshumano es una entidad sin ánimo de lucro independiente que nace en 2002 y tiene como propósito crear una sociedad y unas organizaciones más humanas. Promovemos una cultura y liderazgo humanista en las empresas que apueste por la diversidad, el pensamiento crítico, la flexibilidad, el respeto, la confianza y la innovación. E impulsamos la trabajabilidad y la transformación de las personas y organizaciones, con especial foco en los profesionales senior, las mujeres y los jóvenes.

**USA BIEN LAS REDES.
NO ES SOLO LO QUE CONSUMES,
SINO LO QUE TE DEVORA.**

La adicción a las redes distorsiona el sentido de la realidad.

Pueden destruir tus relaciones personales y tu vida.

Y llegan a consumir internamente a la persona.



Tras una obra de tres meses, abre la piscina cubierta de El Val

El pasado mes de junio, los filtros de la piscina cubierta de la Ciudad Deportiva de El Val, debido a su antigüedad y a la falta de mantenimiento, sufrieron un hundimiento que afectó el funcionamiento del circuito de renovación de agua. El incidente ocurrió cuando el soporte de uno de los filtros se rompió, lo que llevó a la fractura de las tuberías y a la dificultad para retirar los filtros, ya que eran de gran tamaño y habían sido introducidos rompiendo las paredes posteriormente tapiadas. Para resolver el problema, se optó por destruir los filtros dañados, permitiendo así su extracción a través de la puerta habitual.

En lugar de los dos filtros originales, "se han instalado tres filtros más pequeños, que conservan la misma capacidad de filtrado y que permiten un mantenimiento

más sencillo. Además, se han reparado todas las tuberías dañadas, asegurando un funcionamiento óptimo del sistema de renovación de agua", aseguraba el Presidente de la Ciudad Deportiva, Víctor Acosta.

La obra, que ha supuesto una inversión cercana a 50.000€ y que ha tenido una duración de tres meses, no solo resolvió el problema de los filtros y las tuberías, sino que también permitió vaciar el vaso de la piscina "para realizar reparaciones en las grietas y azulejos, que llevaban años en mal estado", añadió Acosta.

La Ciudad Deportiva, anuncia que la piscina ha abierto mejorando la calidad de los servicios.

Los valiosos grabados del Quijote de Eberhard Schlotter se exponen en la Casa de la Entrevista

Las ilustraciones del dibujante y grabador alemán formaron parte de una de las ediciones más hermosas de la obra maestra de Cervantes en el siglo XX

La Casa de la Entrevista acoge desde este jueves 26 de septiembre, y hasta el próximo 10 de noviembre, la exposición 'El Quijote de Schlotter', con los espectaculares grabados que este dibujante de origen alemán realizó para una de las mejores ediciones de la obra maestra de Miguel de Cervantes.

Se trata, en concreto, de la edición monumental de El Quijote leído por Camilo José Cela (1979), que cuenta con cuatro volúmenes ilustrados con 160 aguafuertes de gran formato. Muy apreciada por la gran calidad de su estampación, está considerada como una de las ediciones ilustradas más bellas del Quijote de la segunda mitad del siglo XX. En la exposición de La Entrevista se muestra una selección de estos aguafuertes, así como otros materiales diseñados por el artista con el Quijote como protagonista, como apuntes y dibujos sobre restos de papel fabricado entre los años 1610 a 1670.

El concejal de Cultura, Santiago Alonso, ha presidido la inauguración de esta muestra, que organiza el Ayuntamiento de Alcalá en colaboración con la Fundación Eberhard Schlotter Altea y Eberhard-Schlotter-Stiftung. El segundo teniente de alcalde, Víctor Acosta, y otros representantes de la Corporación Municipal también han estado presentes en el acto de estreno, que ha contado asimismo con el catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid y cervantista muy vinculado a Alcalá, José Manuel Lucía Megías, y por la comisaria e hija del artista, Sibylle Schlotter.

El edil Alonso ha agradecido a la comisaria su disposición para organizar esta muestra de grabados que "recogen de manera magistral los sentimientos de los personajes y la mezcla de realidad y ficción, de locura y cordura, de la obra de Cervantes". Una exposición que será, por otra parte, "uno de los grandes atractivos del mes cervantino que tenemos por delante", ha apostillado el concejal, en alusión al inminente comienzo de la Semana Cervantina.

ILUSTRADOR DE GRANDES CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Eberhard Schlotter (1921-2014) fue un dibujante y grabador alemán. Formado en Bellas Artes en la Academia de Múnich, sus obras no fueron del gusto del Partido Nazi, teniendo que afrontar incriminaciones de la Gestapo, además de ser destinado al frente ruso durante la Segunda Guerra Mundial.

Tras la contienda, ilustró numerosas ediciones de libros en Alemania, Francia e Italia, que le hicieron merecedor de importantes premios artísticos. Afincado en la localidad alicantina de Altea desde 1956, toda su labor artística y buena parte de la académica la desarrolló desde España hasta su fallecimiento.

En nuestro país es el autor de las ilustraciones de una edición de Platero y yo (1975) y del Decamerón de Boccaccio (1976), entre otros clásicos de la literatura universal.



Arrancó la nueva temporada de “Otra Forma de Jugar” con gran variedad de propuestas gratuitas

Desde octubre y hasta diciembre arranca una nueva edición del programa de Otra Forma de Jugar. Se trata de un programa de ocio dirigido a los niños de Alcalá y a sus familias, que les permitirá disfrutar de una gran variedad de talleres y espectáculos pensados para todos los gustos y edades. Todas las actividades son gratuitas, pero sí será necesaria la inscripción previa en los talleres y en la excursión prevista para esta ocasión a ‘Sigüenza y Valle Pelegrina’.

“Otra Forma de Jugar es una perfecta opción para pasar tiempo con nuestros hijos, en familia, viendo espectáculos y disfrutando de numerosas actividades”, ha afirmado la concejala de Familia, Juventud e Infancia, Pilar Cruz.

Los espectáculos no requieren inscripción, se repartirán las entradas (hasta completar aforo) en la puerta de acceso 30 minutos antes del inicio del espectáculo, los niños y niñas tienen que ir acompañados por un adulto.

Los talleres y actividades se desarrollarán los sábados por la tarde (17:30 horas) en la sede de la Junta Municipal del Distrito IV y los domingos en la Casita del O'Donnell en horario matinal, a las 12:00 horas.



Más información: https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/ofj_oct_nov_dic/

Programación detallada:

SÁBADO 5 Y DOMINGO 6 DE OCTUBRE

Espectáculo familiar de Circo “Ichiban Takai”
A cargo de Guille Menes. Edad a partir de 4 años.

SÁBADO 12 Y DOMINGO 13 DE OCTUBRE

Narración oral para niños y niñas “Cuentos bufonescos”
A cargo de “Juan Gamba”. Edad a partir de 4 años.

SÁBADO 19 Y DOMINGO 20 DE OCTUBRE

Cuentacuentos en bimodal
“Cuéntame, Cántame, Sígname”
A cargo de “Alicia Cuenteando”. Edad de 2 a 5 años.

SÁBADO 26 DE OCTUBRE

EXCURSIÓN “Visita guiada a Sigüenza y Valle Pelegrina”
Hora de salida: 9:00h
Punto de partida de la excursión, en las dársenas del recinto ferial, junto al campo de fútbol.
Regreso aproximado 18:30h

SÁBADO 9 Y DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE

Taller “¡Con la música a todas partes!”
A cargo de Encantacuentos. Para bebés de 6 a 36 meses.

SÁBADO 16 Y DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE

Taller “Playmais”
A cargo de “EOM”. Edad de 3 a 5 años.

SÁBADO 23 Y DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE

Taller “Metroflexia”
A cargo de “Inspiraciones creativas”. Edad de 6 a 12 años.

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE Y DOMINGO 1 DE DICIEMBRE

Cuentacuentos para bebés “A dormir”
A cargo de Israel Hergón. Aforo máximo 30 bebés acompañados de 1 adulto

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE DICIEMBRE

Teatro Familiar pre navideño “En busca de Papá Noel”,
A cargo de “Trémola Teatro”. Edad recomendada a partir de 4 años.

El Ayuntamiento de Alcalá invierte más de 75.000 para mejorar las aceras y calzadas del entorno de Francisco de Toledo en el Distrito II

El Ayuntamiento de Alcalá, a través de la Concejalía de Obras y Mantenimiento Urbano y Edificios Municipales, está llevando a cabo tareas de mejora en calzadas y aceras en las calles del Distrito II Francisco de Toledo, Pedro de Mendoza entre las calles Vázquez de Coronado y Francisco de Toledo, así como los paseos peatonales posteriores a las calles Juan de la Cosa y Vázquez de Coronado. El concejal Antonio Saldaña ha explicado que “las obras en esta zona eran más que necesarias después de años en los que no se ha invertido. Las aceras de la calle Francisco de Toledo, son estrechas y se encuentran en mal estado con una baldosa antigua y deteriorada, que es la misma desde que se urbanizó el barrio. El aparcamiento en batería disminuye el ancho de estas, por lo que se han de ampliar para facilitar la circulación a las personas y más concretamente a las que presenten alguna discapacidad en su movilidad”. Saldaña ha explicado que “el objetivo principal es garantizar la seguridad de los peatones mejorando la accesibilidad, eliminando los desniveles existentes, y asegurar la durabilidad de las aceras mediante la colocación de un pavimento actual, más adecuado que mejora la resbaladiza y la estética del barrio”. Las obras, que deberán estar finalizadas este otoño, cuentan con una inversión superior a los 75.000 euros.

El poeta alicantino Álvaro Carbonell Cerdá, ganador de la LV edición del Premio Ciudad de Alcalá de Poesía

El Jurado de la LV edición del Premio Ciudad de Alcalá de Poesía compuesto por el concejal de Cultura, Santiago Alonso, el ganador de la anterior edición, Antonio Rivero, el periodista, escritor y poeta, Juan José Téllez y por el escritor, ensayista, traductor y poeta Felipe Benítez, ha decidido otorgar el galardón de este año a la obra presentada con número de registro 345 y titulada “Cosas que no se fueron a ninguna parte”, cuya autoría, una vez abierta la plica, resulta ser de Álvaro Carbonell Cerdá, con domicilio en

Albatera (Alicante). Previamente, se las 416 propuestas recibidas, se hizo una preselección integrada por 12 obras, que son las que el jurado contempló como finalistas.

De la obra ganadora, dispuesta en cuatro partes y que contiene cuarenta y tres poemas, el jurado destacó una “temática muy original y variada, incluyendo temas políticos, vivencias y recuerdos personales, con una presentación muy bien estructurada”.

La Mobile Alcalá 2024 culmina con éxito rotundo en su IV edición

Tras ocho días intensos dedicados a la tecnología, la Mobile Alcalá 2024 ha cerrado su primera edición con un éxito arrollador. Este evento, celebrado entre el 22 y el 29 de septiembre, ha reunido a más de 20.000 personas de todas las edades en torno a la innovación tecnológica, ofreciendo un espacio accesible y educativo para todos los públicos. Impactantes cifras de participación. La Mobile Alcalá ha logrado un impacto notable en la comunidad, tanto a nivel local como nacional, con más de 400 asistentes a las conferencias técnicas, una participación de más de 100 expertos de referencia en el sector tecnológico, más de 200 becas otorgadas para la formación tecnológica, impulsando la capacitación de jóvenes y adultos en este campo tan demandado, y más de 250 mayores que han pasado por los cursos de digitalización para personas mayores de 65 años. Además, se han realizado más de 50 actividades relacionadas con la tecnología, desde talleres infantiles hasta impresionantes demostraciones, con un equipo de 100 profesionales desplegados para garantizar el éxito de la organización y más de 5 millones de impactos en comunicación. Durante los ocho días del evento, los asistentes disfrutaron de un extenso programa que incluyó 5 ciclos de conferencias técnicas, que contaron con la participación de figuras destacadas del sector, 10 talleres de formación tecnológica, orientados a entusiastas de la tecnología, 7 cursos de digitalización dirigidos a personas

mayores, promoviendo la inclusión digital de la tercera edad, un espectáculo de drones que deslumbró a los asistentes con una impresionante coreografía aérea, un networking empresarial liderado por la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE), que facilitó conexiones y colaboraciones entre los principales actores del sector tecnológico, la gran exposición Vida Futura, donde miles de visitantes pudieron interactuar con tecnologías avanzadas, como perros robots, coches eléctricos, simuladores de realidad virtual y robótica educativa, un concierto exclusivo transmitido vía Twitch, que aportó un toque lúdico y digital a la experiencia, o 5 torneos de eSports, en los que participaron jugadores de todas las edades, con la presencia de reconocidos youtubers. El evento ha sido posible gracias al esfuerzo conjunto del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Universidad de Alcalá y la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE). Estas entidades han colaborado estrechamente para crear un entorno que fomente el aprendizaje y la diversión en torno a la tecnología. Los patrocinadores han sido muy importantes en esta edición. Telefónica Empresas, ha aportado tanto en ponencias técnicas como en la exposición Vida Futura, mostrando los últimos avances tecnológicos. Por su parte, Umiles Group ha sido clave en el éxito del evento con su espectáculo de drones y sus talleres formativos.

Los Punsetes inaugurarán ALCINE 53 con un concierto 'de cine'



La banda indie Los Punsetes, que celebra este 2024 sus dos décadas de trayectoria, abrirá el próximo 7 de noviembre la edición 53 de ALCINE, el festival de cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid. Lo hará con un espectáculo musical y visual que pone de manifiesto su cinefilia, plasmada en muchas de sus canciones. Será a partir de las 20:30 horas en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.

Cronenberg, Kubrick, Malick, Bresson, Godard o la patafísica de Fernando Arrabal se mezclarán con los temas de Los Punsetes en vivo con una proyección especial ideada por la propia banda para crear una experiencia multisensorial única. Un formato especial de cine que la mordaz banda madrileña ha ofrecido hasta el momento en una sola ocasión, el pasado verano, en Matadero Madrid. Se trata, además, de su último concierto hasta abril de 2025, cuando iniciarán su Gira 20º Aniversario.

Formado en 2004, el grupo indie ha cumplido dos décadas de trayectoria como orgulloso representante del rock independiente español. Himnos como 'Una persona sospechosa', 'Opinión de mierda' o el más reciente 'Madrid me ataca' han ayudado a consolidar una carrera en la que han sabido moverse con habilidad por la delgada línea que separa la ironía, la provocación y la honestidad brutal. Los Punsetes combinan todo ello con una puesta en escena performativa en la que siempre brilla el carisma de su cantante, Ariadna, y del resto de la banda.

Las entradas para el concierto inaugural de ALCINE están ya a la venta en la web de Culturalcalá, a unos precios que van de los 6€ a los 16€.

PIEZAS PRECIOSAS Y DIAMANTES EN BRUTO

ALCINE, organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid, con la financiación del Ministerio de Cultura, ofrecerá del 7 al 17 de noviembre a sus espectadores piezas preciosas y diamantes en bruto en formato corto y largo, con una programación que incluye cinco secciones

competitivas: el Certamen Nacional de Cortometrajes, el Certamen Europeo de Cortometrajes, Pantalla Abierta, ESFFA (los premios del público europeo) y una nueva sección que verá la luz por primera vez en esta edición 53 dedicada al cine fantástico y de terror.

Más de 70 películas competirán en las secciones a concurso de ALCINE entre el 7 y el 17 de noviembre. Muchas de ellas se verán por primera vez en la Comunidad de Madrid y algunas tendrán su estreno absoluto en el festival.

Más conciertos y sesiones de DJs, proyecciones fuera de concurso, secciones educativas para el público infantil y juvenil, exposiciones, charlas o talleres serán otras, entre muchas más, de las propuestas de ALCINE 53, que un año más vuelve a ser festival calificador para los Goya y los Premios Oscar.



Hasta siempre, Ramón

Esta semana hemos dicho adiós con enorme tristeza a Ramón del Olmo, mi amigo, el amigo de todos, vecino muy querido e Hijo Adoptivo de Alcalá de Henares.

El próximo 17 de diciembre Ramón iba a cumplir 97 años, pero se ha mantenido activo, presente y atento hasta el último de sus días de su larga vida. Una larga vida que se cruzó para siempre con Alcalá en 1937, cuando se estableció aquí con su familia procedente de su Azuqueca natal.

A lo largo de estos 90 años, Ramón se ha convertido en un protagonista del paisaje social y sentimental de nuestra ciudad.

Por su gran pasión por el deporte, como ciclista en sus años jóvenes y como tenista hasta hace apenas unos años, siendo un fijo con su raqueta en las pistas del Val a diario, hiciera frío o calor.

Por sus variados oficios, de los que queda como recuerdo su trabajo en la megafonía de eventos, desde los más sencillos y populares en nuestros barrios, a la solemne ceremonia del Premio Cervantes; y en la tienda de repuestos que regentaba junto a su familia en la calle Bedel.

Por sus exposiciones de fotografías y por sus libros de memorias, que han ido fijando el recuerdo de personajes, de tradiciones y de rincones de nuestra ciudad ya desaparecidos.

Y, por encima de todo, por su bonhomía y por su generosidad, dejando en todo momento, en todo lugar y con toda la gente una honda huella de humanidad con su simpatía, con su espíritu servicial y con su amor incondicional por Alcalá y por los alcalaínos.

Por eso, aunque le despedimos con pena, no podemos dejar de esbozar una sonrisa por el recuerdo de tantos y tan buenos momentos que vivimos junto a él, por su gracia, por su sencilla sabiduría y por ser la memoria viva de nuestra ciudad.

Ramón del Olmo, en definitiva, ya forma parte del patrimonio humano de Alcalá, de la que ejerció con enorme alegría como su orgulloso Hijo Adoptivo. Y como tal, lo honraremos y recordaremos con cariño infinito.

Hasta siempre, querido amigo.

Judith Piquet Flores, Excm. Alcaldesa de Alcalá de Henares



Éxito de participación en una nueva edición de la Semana del Mayor de Alcalá de Henares

La concejala de Mayores Esther de Andrés ha hecho un positivo balance de la última edición de la Semana del Mayor, que ha contado con una notable participación por parte de los vecinos de la ciudad a las diferentes actividades programadas entre el 1 y el 5 de octubre.

La programación ha incluido conciertos, teatro, cine, actividades al aire libre, conferencias, visitas culturales guiadas, actividades que han contado con una estupenda acogida por parte de nuestros mayores. Como lo ha sido el homenaje a las parejas que este año celebran las Bodas de Oro, con un récord de inscritos con 98 parejas, así como una de las novedades que se presentaban en esta edición, el homenaje a vecinos que tienen 100 años o más.

De Andrés ha indicado que "ha sido una semana llena de emociones, con un amplio programa de actividades que ha contado con la participación activa de los socios de los Centros en las actividades, así como del resto de vecinos de la ciudad". "Quiero agradecer el trabajo de las técnicas de animación de los centros de mayores, así como del personal de la Concejalía por su esfuerzo e implicación sin olvidar a los trabajadores de otras concejalías que han colaborado para que saliera todo perfecto".

Alcalá de Henares se suma a la red regional de farmacias cardioprotegidas

24 oficinas de farmacia de la ciudad dispondrán de equipos de desfibrilación para asegurar la cardioprotección a los ciudadanos que lo precisen

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, ha presentado hoy la implantación en la ciudad complutense del proyecto 'Farmacias Cardioprotegidas', fruto de la colaboración del Ayuntamiento con el Colegio de Farmacéuticos de Madrid, la Fundación España Salud y Laboratorios Rovi.

En el acto han participado el concejal de Salud, Teófilo Lozano, Manuel Martínez del Peral, presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, Ana Mato Adrover, representante de la Fundación España Salud, Alberto García Lledó, Jefe del Servicio de Cardiología del 'Hospital Universitario Príncipe de Asturias; Beatriz García Suárez, responsable de Comunicación y RSC de Laboratorios Rovi, así como otros representantes del Colegio de Farmacéuticos.

Un total de 24 farmacias de Alcalá, ubicadas en zonas donde no hay próximo este tipo de asistencia, dispondrán de un equipo de desfibrilación al servicio de cualquier persona que lo necesite. Como profesionales sanitarios más cercanos a la población, los farmacéuticos comunitarios recibirán la formación necesaria para actuar a tiempo, con el fin de revertir así episodios de muerte súbita o aparición repentina e inesperada de una parada cardiaca.

La alcaldesa ha definido el proyecto como "necesario, ambicioso y vital", y ha destacado la importancia de "la instalación de desfibriladores en el mayor número posible de edificios y equipamientos públicos, y ahora vamos a tener la inmensa suerte -ha proseguido- de que las farmacias de Alcalá de Henares pasen a formar parte de este mapa de cardioprotección".

Para concluir, la alcaldesa ha hecho hincapié en que "en el tejido económico y empresarial de Alcalá tenemos la fortuna de contar con un sector farmacéutico muy potente y con mucha tradición, que no solo desarrolla una labor puntera de producción, de investigación y de innovación. También se implican, con compromiso y con responsabilidad social, en acciones y propuestas que aportan bienestar a la comunidad".

OBJETIVO: SALVAR VIDAS

El proyecto Farmacias Cardioprotegidas prevé la instalación de desfibriladores en farmacias seleccionadas, en especial con horarios ampliados y alejadas de otros centros sanitarios. El objetivo del Colegio es ir creando una red de seguridad de farmacias cardioprotectoras para garantizar a la población un acceso rápido a estos dispositivos, con el fin de reducir el número de muertes asociadas a las paradas cardiorrespiratorias.

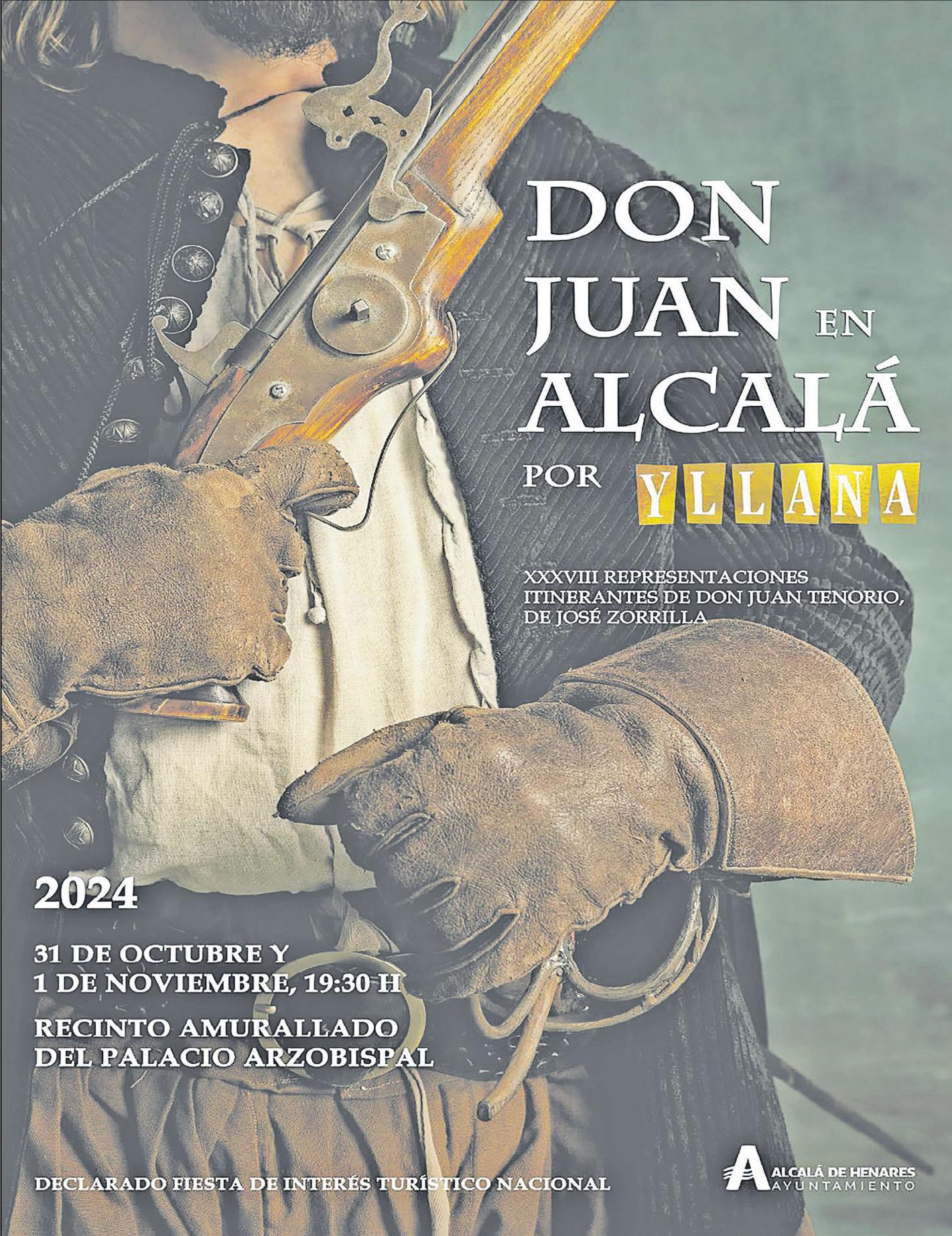
Todos los desfibriladores se ubicarán en una vitrina cardíaca instalada en puntos estratégicos de las farmacias y con la máxima accesibilidad y visibilidad.

Alcalá de Henares se une así a otras localidades de la región como Tres Cantos, donde el Colegio ya puso en marcha esta iniciativa, así como a distintos municipios rurales, como Ribatejada, Canencia, Ambite, Santa María de la Alameda y Las Rozas de Puerto Real. Las farmacias de estos municipios también cuentan con un desfibrilador al servicio de la población.

ACORTAR EL TIEMPO DE REACCIÓN

El tiempo que transcurre entre que el corazón se detiene y se aplica una desfibrilación es un factor decisivo en el pronóstico de los pacientes que sufren un episodio de muerte súbita. Se calcula que, por cada minuto de demora, existe un 10 por ciento menos de posibilidades de que el paciente se recupere. Para ello, las entidades que impulsan el proyecto están promoviendo la instalación de equipos de desfibrilación en las farmacias comunitaria para asegurar una atención inmediata.

La desfibrilación se ha demostrado como un tratamiento eficaz que consiste en la administración al corazón de una descarga eléctrica controlada con el desfibrilador.



DON JUAN EN ALCALÁ

POR

YLLANA

XXXVIII REPRESENTACIONES
ITINERANTES DE DON JUAN TENORIO,
DE JOSÉ ZORRILLA

2024

**31 DE OCTUBRE Y
1 DE NOVIEMBRE, 19:30 H
RECINTO AMURALLADO
DEL PALACIO ARZOBISPAL**

DECLARADO FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

A **ALCALÁ DE HENARES**
AYUNTAMIENTO