

## El periódico de Alcalá

### POR DENTRO



**El Ayuntamiento de Alcalá continúa invirtiendo en la mejora de la movilidad en la ciudad**



**El Ayuntamiento de Alcalá multiplica por cuatro la dotación económica del Centro Municipal de Protección Animal, un total de 371.741,06 euros**



**La Despensa de la Esperanza, una idea de la Hermandad de Jesús Despojado de Alcalá de Henares en su V Aniversario**



**La Sociedad de Condueños presentó Óleo sobre lienzo del Cardenal Cisneros**



**Entrevista a Carlos Cabo, Presidente de la Agrupación de Zarzuela de Alcalá de Henares**



**El Rugby Alcalá consigue un histórico ascenso a División de Honor B, la segunda categoría nacional**



**Entrevista con Gerson Pozo, atleta alcalaino y actual recordman de España SUB20 de 400 ml**



Javier Rodríguez Palacios, Alcalde de Alcalá de Henares

## “Alcalá de Henares dispondrá por fin de un auténtico Centro Especial de Empleo”

La totalidad de los trabajadores podrán incorporarse a la nueva empresa, AVIN



Miguel Ángel Lezcano Cs Alcalá de Henares

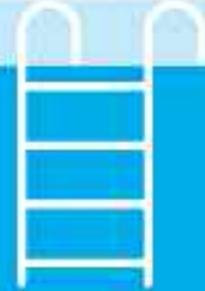
**Miguel Ángel Lezcano: “Ciudadanos siempre estará del lado de las soluciones”**



**Clásicos en Alcalá inauguró su XX edición en el Teatro Salón Cervantes con “El médico de su honra”**

# APERTURA DE PISCINAS MUNICIPALES

**HORARIO: DE LUNES A DOMINGO DE 12:00 H HASTA LAS 20:30 H.  
EL VASO SE CIERRA AL PÚBLICO A LAS 20:10 H.**



**PISCINAS EL JUNCAL Y  
PARQUE O'DONNELL  
24 DE JUNIO**



**PISCINAS EL VAL  
1 DE JULIO**



Todas ellas abrirán al público con todas las medidas de seguridad y en cumplimiento de la Orden 572/2021 de 7 de mayo, de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid.

Un sistema de semáforos virtuales de tres colores (verde, amarillo y rojo) indicará el estado de aforo disponible en las tres instalaciones municipales. El sistema de semáforos podrá consultarse en <https://deportes.ayto-alcaladehenares.es>.



La totalidad de los trabajadores podrán incorporarse a la nueva empresa, AVIN

## JAVIER RODRÍGUEZ PALACIOS, ALCALDE DE ALCALÁ DE HENARES: “ALCALÁ DE HENARES DISPONDRÁ POR FIN DE UN AUTÉNTICO CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO”



El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, junto al portavoz del grupo municipal Ciudadanos, Miguel Ángel Lezcano, y el CEO de AVIN Centro Especial de Empleo, Enrique Carrero, dio a conocer las últimas informaciones relacionadas con el Centro Especial de Empleo de la ciudad. Rodríguez Palacios explicó que la empresa AVIN, representada por su CEO Enrique Carrero, es ahora la propietaria del Centro Especial de Empleo de Alcalá de Henares y que los 35 trabajadores del antiguo Centro Especial de Empleo podrán incorporarse a la nueva empresa. **“Gracias por apostar por Alcalá. A partir de ahora dispondremos en Alcalá de un auténtico Centro Especial de Empleo que atienda desde la perspectiva laboral a nuestra población con discapacidad y se implique en su integración social y laboral.”**

El alcalde de Alcalá efectuó un detallado relato cronológico de los últimos meses de



la Fundación número 1. **“El 23 de diciembre de 2019 se tomó la decisión de solicitar el precurso ante una situación que ya era desesperada, no se podría mantener un edificio desproporcionado y una muy elevada hipoteca sin clientes fijos que proporcionar ingresos, ya que el Centro se había especializado en manipulados y la competencia era muy amplia”,** explicó Javier Rodríguez. El juzgado de lo Mercantil nº 7 de Madrid nombró una Administradora Concursal y la jueza afirmó en sentencia firme que la colaboración de la Fundación en el proceso había sido “adecuada”, que había sido un “ejemplo a agilidad” y concluyó calificando el Concurso como “fortuito”, es decir, que no había responsabilidad alguna por parte de los patronos. Miguel Ángel Lezcano, por su parte, afirmó que desde su grupo municipal han trabajado siempre en la búsqueda de soluciones con el equipo de gobierno: **“Como oposición nos hemos dedicado a preocuparnos por los vecinos y vecinas, a hacer políticas de ciudad,**

**política en mayúsculas, pensando siempre en lo mejora para Alcalá”** A continuación, el alcalde abrió un amplio capítulo de agradecimientos, **“ya que han sido muchas personas que han trabajado y han creído en el proyecto y que no se han dado por vencidos”,** entre ellos ha nombrado al propio Miguel Ángel Lezcano, portavoz del grupo municipal Ciudadanos, así como a los Patronos privados de EINSA, de Química Sintética, ALCALÁ FARMA, FIESTA, AEDHE, a y Jesús La Roda de UGT; también a las patronas y concejalas del Ayuntamiento Diana Díaz del Pozo y Blanca Ibarra. A parte de agradecimientos, también tuvo palabras para Judith Piquet, portavoz del grupo municipal del Partido Popular, y David Cobo, concejal de Unidas Podemos Izquierda Unida, **“hubo gente y organizaciones que desde fuera intentaron sabotear este tema como si fuera una cuestión más de oposición política.”** Además también mencionó que **“hace seis meses estábamos en que la única propuesta de algunos era que hacia falta un comercial, y que la ausencia de un comercial era lo que había hundido la Fundación. Ya llega el momento por fin de desahogarse y afirmar que desconocimiento y que peligro si alguien como ellos llega a gobernar esta ciudad cuando consideran que el problema de una fundación era un comercial. Y esto está publicado y escrito, eso lo dijo David Cobo y el PP”.**

AVIN, con una amplia trayectoria en la gestión de este tipo de Centros, invertirá 3 millones de euros en Alcalá de Henares para adaptar las instalaciones a sus cadenas de producción y espera poder incorporar a su plantilla a los 35 trabajadores de la extinta Fundación número 1 a principios de 2022.



### El Tarot de Thea

**El Tarot es un guía, tu consejero.  
Abandónate a tu intuición, sabemos más de lo que creemos.  
Abraza tu inconsciente a través del Tarot.  
Solo tú tienes el poder de crear tu propio futuro.**

**Hay una puerta hacia lo desconocido y tú eres la llave**  
Te espero a través del Whatsapp en el **628 72 26 75**  
Te envío foto de tu lectura e interpretación por escrito de la misma para que puedas consultarla siempre que lo necesites

Información por  | Se admite pago por  bizum

**Visita mi web [www.eltarotdethea.es](http://www.eltarotdethea.es)**  
Estaré encantada de ayudarte.

# USO DE LAS MASCARILLAS

A PARTIR DEL 26 DE JUNIO DE 2021

## SÍ ES OBLIGATORIO

Espacios cerrados abiertos al público



En medios de transporte públicos y transporte privados complementarios de personas no convivientes de hasta 9 plazas.



Eventos multitudinarios al aire libre de pie



Espacios cerrados de uso público

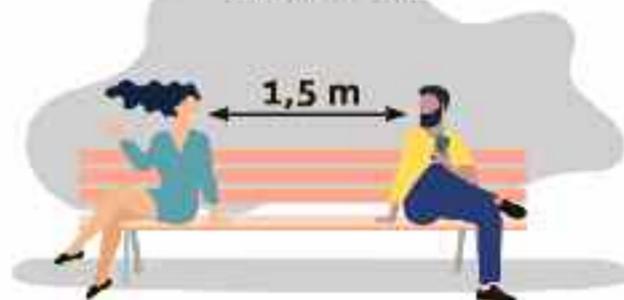


## No ES OBLIGATORIO

Entre convivientes



Cuando se pueda mantener más de 1,5 m de distancia con otras personas no convivientes al aire libre



RESIDENCIA DE PERSONAS MAYORES donde la cobertura de vacunación con pauta completa es mayor al 80%

SÍ ES OBLIGATORIO para trabajadores y visitas

NO ES OBLIGATORIO Para residentes



## MIGUEL ÁNGEL LEZCANO: “CIUDADANOS SIEMPRE ESTARÁ DEL LADO DE LAS SOLUCIONES”

El trabajo y la negociación emprendida por Ciudadanos y PSOE hace más de un año hace posible un nuevo Centro Especial de Empleo que con una inversión de 3 millones de euros dará continuidad al que fuera el proyecto social de la Fundación Número Uno y garantizará el mantenimiento de los puestos de trabajo de personas con discapacidad intelectual.



Lo que hace más de un año empezó siendo una pésima noticia, va a terminar con un acuerdo entre el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la empresa Avin CEE para la creación y el relanzamiento de un Centro Especial de Empleo en el que no solo se conservarán los empleos de las personas con discapacidad de la extinta Fundación Número Uno, sino que permite poner en marcha un proyecto de economía social que va a tener un largo recorrido tanto en la ciudad como en el Corredor del Henares. Desde que se tuvo que tomar la decisión a principios de 2020 de cierre y extinción de la Fundación Número Uno debido a sus graves problemas económicos y la falta de viabilidad, el grupo municipal de Ciudadanos, con su portavoz Miguel Ángel Lezcano a la cabeza, se involucró directamente en la búsqueda de alternativas que permitieran salvar los puestos de trabajo de la Fundación, especialmente de las 27 personas con discapacidad. La relación del grupo municipal de Ciudadanos con el anterior gobierno de la Comunidad de Madrid, permitió explorar diferentes vías de solución de las que siempre se fue de la mano con el equipo de gobierno del PSOE de Alcalá de Henares y con el alcalde la ciudad, Javier Rodríguez Palacios. Para Miguel Ángel Lezcano, portavoz de Cs, **“mientras que otras formaciones municipales como Unidas Podemos-IU o el Partido Popular han tratado de politizar este asunto y utilizarlo demagógicamente en su beneficio, nosotros siempre hemos creído en la negociación y en el trabajo discreto. Y al final estamos viendo sus frutos. Ciudadanos es un partido que está siempre del lado de las soluciones”**

El proyecto que hoy ha visto la luz finalmente es una inversión privada del grupo empresarial Avin CEE con sede actualmente en Getafe y con una larga trayectoria y experiencia en la economía social de nuestra Comunidad. Se van a invertir más de 3 millones de euros y acometer un proyecto de consolidación y expansión de la Unidad de Negocio que no se va a ocupar solo de Manipulados sino que ampliará y diversificará su capacidad productiva entrando de lleno en sectores como la Lavandería Industrial, el Handling Aeroportuario, la Logística o el Almacenaje.

## ALCALÁ DE HENARES ABRIRÁN ESTE VERANO LAS PISCINAS MUNICIPALES AL AIRE LIBRE DEL VAL, JUNCAL Y PARQUE O'DONNELL



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares abrirá este verano las piscinas municipales al aire libre de la Ciudad Deportiva Municipal del Val, la Ciudad Deportiva Municipal del Juncal y el parque O'Donnell. Todas ellas abrirán al público con todas las medidas de seguridad y en cumplimiento de la Orden 572/2021 de 7 de mayo, de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid.

La fecha de apertura de las piscinas al aire libre de la Ciudad Deportiva Municipal del Juncal y el parque O'Donnell será el 24 de junio, mientras que la instalación acuática de la Ciudad Deportiva Municipal del Val lo hará a partir del 1 de julio.

Como ya ocurrió el pasado verano, un sistema de semáforos virtuales de tres colores (verde, amarillo y rojo) indicará el estado de aforo disponible en las tres instalaciones municipales: semáforo verde cuando la ocupación esté por debajo del 75%; semáforo amarillo cuando el aforo esté cerca de completarse y la ocupación oscile entre el 75% y el 99%; y semáforo rojo cuando el aforo se haya completado. El sistema de semáforos podrá consultarse en <https://deportes.ayto-alcaladehenares.es>.



 **EL ALBERO**  
RESTAURANTE  
Desde 1985

Reservas 916 580 989 C/ Paquito Muñoz, 5  
Paracuellos de Jarama  
[www.restaurante-elalbero.com](http://www.restaurante-elalbero.com)



35  
Aniversario



*"Los Boguerones del Jarama"*

## EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ CONTINÚA INVIRTIENDO EN LA MEJORA DE LA MOVILIDAD EN LA CIUDAD



La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Alcalá de Henares dio luz verde a varios asuntos cuya ejecución redundará en la mejora de la movilidad en la ciudad.

La Concejalía de Urbanismo ha iniciado el expediente para la contratación de las obras de reparación y rehabilitación de aceras y asfalto que llegarán a todos los distritos de la ciudad y que supondrán una inversión de 1.600.000 euros.

Además se han aprobado dos proyectos para mejorar también la movilidad en el denominado "Eje 2", por una lado se renovará el asfaltado en las rotondas del Chorrillo y de Daganzo con la Avenida de Ajalvir con una inversión que supera los 145.000 euros y, por otro, se desarrollará una obra que afectará a la intersección de las calles Torrelaguna y Clavileño por un valor cercano a los 95.000 euros.

Por último, las mejoras llegarán también al "Eje 4", concretamente al barrio de Ciudad 10. Para facilitar los accesos de los vecinos y vecinas desde la calle Juan Ramón Jiménez, se construirá una rotonda en la intersección con la calle Villamalea y se asfaltarán todo el entorno del Complejo Deportivo de Espartales.

De esta forma, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares continúa avanzando en la mejora de la accesibilidad y la movilidad peatonal y de los vehículos en los barrios de la ciudad. Gracias a la puesta en marcha de #ReiniciaAlcalá en el marco de la Oficina Municipal Horizonte Alcalá 2030, se puso en marcha el plan de movilidad, asfaltado y aceras, con una inversión de más de 7 millones de euros.

Estas inversiones se vienen realizando en todos los barrios de la ciudad desde el pasado año 2017, con un importe total de más de 20 millones de euros en el plan de asfaltado, aceras y movilidad, y suponen la continuación de la senda de las inversiones en los espacios públicos comenzada por el ejecutivo local en el anterior mandato.

### Obras de mejora en el entorno de la Calle Villamalea, en Ciudad 10

El entorno de la calle Villamalea, ubicada en el distrito IV, se verá mejorado de forma integral, ya que la afluencia de tráfico en la zona se ha visto incrementada porque conecta el barrio de Ciudad 10 con el Complejo Deportivo de Espartales y el Wanda Metropolitano de Alcalá.

Se mejorará la movilidad rodada eliminando los semáforos en la rotonda que regula la intersección entre las avenidas de los Jesuitas y Gustavo Adolfo Bécquer y las calles Alfonso VII y Villamalea, se llevará a cabo la implantación de nueva rotonda en la intersección de las calles Villamalea y Juan Ramón Jiménez, se mejorará la seguridad peatonal mediante la incorporación de paso de peatones elevado sobre la Avda. de Gustavo Adolfo Bécquer y, para finalizar, se llevará a cabo el asfaltado del ancho completo de la actuación, que comprenderá el tramo completo de la Avenida de Villamalea, las dos rotondas incluidas en su ámbito y el tramo de avenida de Jesuitas entre la rotonda de Becquer/Villamalea y el puente sobre la A-2. Las obras comenzarán el próximo miércoles 16 de junio y El presupuesto general de las mismas asciende a 498.997,96 €.

## EL IES ALONSO QUIJANO PRESENTÓ SU PROYECTO DE APRENDIZAJE Y SERVICIO "GREEN QUIJANO"

- Los alumnos del centro han elaborado un mapa interactivo de los contenedores y comercios de barrio para localizar los puntos de la ciudad en los que se genera una mayor cantidad de residuos
- La concejala de Participación, Patricia Sánchez, puso en valor "el trabajo realizado por los chicos y chicas del instituto en materia de concienciación ambiental y reforestación"
- El concejal de Medio Ambiente, Enrique Nogués, dio la enhorabuena a "todos los alumnos y alumnas del IES Alonso Quijano que han participado en este proyecto 'Green Quijano', demostrando una vez más la concienciación de la juventud alcalaína con el Medio Ambiente, la sostenibilidad y la gestión responsable de los residuos"

Los alumnos y alumnas del IES Alonso Quijano presentaron, en Santa María La Rica, su proyecto de Aprendizaje y Servicio "Green Quijano", basado en la concienciación ambiental y la reforestación. Uno de los trabajos realizados por los chicos y chicas del centro ha consistido en la promoción de la campaña "Recupera la Orgánica", del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, para la implantación progresiva del quinto contenedor destinado a la materia orgánica. En este sentido, los participantes en el proyecto han elaborado un mapa interactivo de los contenedores y comercios del barrio para localizar los puntos en los que se genera una mayor cantidad de residuos, han enviado cartas, encuestas y entrevistado a los comerciantes de las galerías comerciales.

En el acto participó la concejala de Participación del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Patricia Sánchez, y el edil responsable del área de Medio Ambiente, Enrique Nogués. Patricia Sánchez puso en valor "el trabajo realizado por los chicos y chicas del instituto en materia de concienciación ambiental y reforestación, uno de los pilares de los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS de la Organización de Naciones Unidas". Por su parte, Enrique Nogués dio la enhorabuena a "todos los alumnos y alumnas del IES Alonso Quijano que han participado en este proyecto 'Green Quijano', demostrando una vez más la concienciación de la juventud alcalaína con el Medio Ambiente, la sostenibilidad y la gestión responsable de los residuos".

**VII Premios Aprendizaje y Servicio** Alcalá de Henares acogerá este año la VII edición de los Premios Aprendizaje-Servicio, impulsados por el Ayuntamiento, la Red Española Aprendizaje-Servicio, la Fundación Edebé y el Ministerio de Educación y Formación Profesional, y que cuenta con el apoyo de Obra Social La Caixa, DKV Seguros, CENEAM, (Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico), GSD educación, Fundación Princesa de Girona, OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), Educo, Fundación Anabella y Mullor, Plena Inclusión, Torresco, Esemtia y Esade.



# 3300 ALUMNOS PARTICIPARON EN EL PROGRAMA “EDUCA ROOM 2020/2021”

Los colegios Alborada (4º), García Lorca (5º) y San Gabriel (6º) han resultado ganadores

La tercera teniente de alcalde y concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, participaron en la entrega de premios a los ganadores del programa “Educa Room 2020/2021”. Este programa, puesto en marcha por la Concejalía de Educación, contó con la participación de alrededor de 3300 alumnos y alumnas de Alcalá. Fue un programa online, diseñado como herramienta educativa destinado al alumnado de 4º, 5º, y 6º de Educación Primaria.

Sus participantes han debido superar, en formato de Scape Room, desafíos para lograr conquistar la ciudad de Alcalá de Henares, poniendo en práctica diferentes conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas. Cada colegio ha obtenido un ranking general, y los ganadores han sido:

- 4º de Primaria: Colegio Alborada
- 5º de Primaria: CEIP García Lorca
- 6º de Primaria: Colegio San Gabriel

En el acto ha participado también el representante del programa Educa Room, Jorge Mendieta, así como otros miembros de la Corporación Municipal.



## EL ALCALDE JAVIER RODRÍGUEZ PALACIOS Y EL CONCEJAL DE INFANCIA MERENDARON CON LA INFANCIA DE ALCALÁ

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, y el concejal de Juventud e Infancia, Alberto González, mantuvieron un encuentro con los niños, niñas y adolescentes complutenses en la Casa de la Juventud. Un formato de merienda ameno, dinámico y propositivo, en el que los diferentes representantes de las Comisiones de Participación Infantil y Juvenil, y los representantes más jóvenes de las asociaciones Todo Avanza y Colectivo CAJE realizaron sus propuestas para seguir mejorando juntos la ciudad.

Javier Rodríguez Palacios agradeció **“a todos los niños, niñas y adolescentes que se implican de forma activa en la mejora de Alcalá de Henares, porque ellos son el futuro de la ciudad pero también el presente. Estamos muy orgullosos de la infancia y juventud**



**complutense, son un ejemplo de responsabilidad, así lo han demostrado durante estos meses tan complicados por la pandemia del COVID-19, y lo siguen haciendo con su trabajo y colaboración para ayudar a que Alcalá de Henares sea una ciudad mejor cada día”.** Durante el encuentro, los niños, niñas y adolescentes han hablado de sostenibilidad, movilidad, igualdad, respeto, tolerancia, diversidad y han hecho alusión al desarrollo del II Plan de Infancia “en el que ya trabaja el Ayuntamiento de Alcalá de Henares como hoja de ruta para seguir promoviendo la educación cívica de la infancia en la ciudad, para

que niños y niñas se sientan miembros activos y aumenten su sentimiento de pertenencia e implicación para con la ciudad”, explicó Alberto González.

## EDUCACIÓN EXPONE DE MANERA VIRTUAL LA XVIII MUESTRA ESCOLAR DE DIBUJO Y PINTURA

La Concejalía de Educación ha retomado este curso la XVIII Muestra Escolar de Dibujo y Pintura de manera virtual, de tal manera que los trabajos realizados por escolares de 34 centros de Infantil, Primaria y Secundaria del municipio pueden visitarse online a través del enlace <https://educacion.ayto-alcaladehenares.es/exposicion-pintura-infantil/>. La muestra de este año ha partido de la frase "En las cajas de lápices guardan sus sueños los niños", de Ramón Gómez de la Serna, que invoca la capacidad de creatividad de niños y niñas que nunca debiéramos perder. Utilizando el dibujo, cada comunidad escolar ha plasmado con formas y colores los sueños y deseos que, a nivel individual y de sociedad, imagina una vez superada la pandemia. Los centros escolares que exponen sus obras son:

**Escuelas Infantiles y Casas de Niños (1-3 años):** • CN Tucán • El Arco Iris • El Carrusel • El Don Melitón • El Galatea • El La Cometa • El Flauta Mágica • El Los Cuentos • El Los Molinos

**Colegios de Educación Infantil y Primaria (3-6 años), (6-12 años)** • CEIP Beatriz Galindo • CEIP Cervantes • CEIP Daoiz y Velarde • CEIP El Juncal • CC Escuelas Pías • CEIP Espartaes • CC Lope de Vega • CC Sagrado corazón de Jesús/Filipenses • CC Santa María de la Providencia • CEIP Francisco de Quevedo • CEIP Infanta Catalina • CEIP Luis Vives • CEIP Nuestra Señora del Val • CEIP Pablo Neruda • CC San Ignacio de Loyola • CPEE Pablo Picasso

**Centros de Secundaria (12-16 años).** • IES Albéniz • CC Calasanz • CC Escuelas Pías • IES Francisca de Pedraza • CC Gredos San Diego • CC Sagrado Corazón de Jesús. Filipenses • CC San Gabriel • CC San Ignacio de Loyola • CC Santa María de la Providencia

## EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ TRABAJA YA EN SU II PLAN DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares comenzó ya los trabajos dirigidos a elaborar el II Plan de Infancia y Adolescencia de la ciudad, cuyo objetivo es promover la educación cívica de la infancia en la ciudad, para que niños y niñas se sientan miembros activos y aumenten su sentimiento de pertenencia e implicación para con la ciudad. El primer paso de la elaboración de este Plan se ha llevado a cabo con las reuniones de las cinco Comisiones de Participación Infantil y Juvenil y la Comisión de Adolescentes del municipio. Las reuniones han tenido lugar, por razones de seguridad frente al COVID-19, en la Casa de la Juventud, en una sala habilitada para tal efecto que cumple todas las normas de seguridad fijadas por las autoridades sanitarias. El concejal de Juventud e Infancia, Alberto González, afirmó que *"es prioritario crear los cauces adecuados para que niños y niñas aporten sus ideas y muestren sus intereses y propuestas de manera que se sientan partícipes de las mejoras en la ciudad que cumplan con sus objetivos de bienestar"*. Las principales líneas de actuación del Plan Municipal de Infancia y Adolescencia 2022-2026 serán: • **Potenciar la participación de la infancia y de la adolescencia y su intervención directa en el diseño de programas y proyectos de mejora de la ciudad en distintas áreas.** • **Mejorar la gestión de la información y del conocimiento de la realidad de niños, niñas y adolescentes a nivel general y por barrios.** • **Mejorar la coordinación interna, el seguimiento y la evaluación continua de las actuaciones municipales en favor de niños, niñas y adolescentes.** • **Promover la colaboración en red con centros educativos, asociaciones y otras entidades.** • **Desarrollar proyectos más integrales y transversales, con mayor impacto en la ciudad.** En la elaboración del II Plan de Infancia y Adolescencia participan los siguientes actores: • Niños, niñas y adolescentes de las Comisiones de Participación Infantil y Juvenil de la ciudad • Partidos políticos con representación municipal • Asociaciones de la Red de Entidades para la Infancia y la Adolescencia • Vocales de las Juntas Municipales de Distrito • Centros educativos • Comisión interdepartamental del Ayuntamiento de Alcalá de Henares

## EL AYUNTAMIENTO, LA UNIVERSIDAD Y SU FUNDACIÓN GENERAL PONEN EN MARCHA UN PROTOCOLO DE ACTUACIÓN PARA LA PROTECCIÓN DE COMPLUTUM

Se trata de un documento que regulará formalmente la colaboración entre instituciones en materia de protección del patrimonio arqueológico de Alcalá de Henares

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, el rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz, y la directora general de la Fundación General Universidad de Alcalá, M<sup>a</sup> Teresa del Val Núñez, firmaron un protocolo general de actuación entre sendas instituciones para la protección de la ciudad romana de Complutum y el patrimonio arqueológico de la ciudad. En el acto participaron también la tercera teniente de alcalde y concejala de Patrimonio Histórico, Diana Díaz del Pozo, así como la vicerrectora de Estudios de Posgrado de la UAH, Margarita Vallejo. En este protocolo, la Universidad de Alcalá, su Fundación General, y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares se comprometen a colaborar en materias relacionadas con la gestión del patrimonio arqueológico, y principalmente la investigación, difusión y conservación de la ciudad romana de Complutum.

El alcalde complutense, Javier Rodríguez Palacios, afirmó que *"este convenio va a permitir sinergias entre la labor docente e investigadora de la Universidad y las competencias de protección y gestión del Patrimonio Histórico que tiene el Ayuntamiento, para fomentar y proteger los yacimientos arqueológicos con los que cuenta Alcalá de Henares, especialmente Complutum"*. *"Agradecemos a la Universidad de Alcalá la firma de este protocolo que establece formalmente y oficializa una relación que ya existía previamente: una cooperación histórica que ha dado sus frutos en las décadas anteriores y que será el marco formal para nuestra colaboración institucional"*, afirmó Rodríguez Palacios. Por su parte, el rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz,

señaló la importancia de suscribir este tipo de acuerdos *"con los que, una vez más, la UAH tiene la oportunidad de colaborar en la puesta en valor del rico patrimonio histórico y cultural de la ciudad de Alcalá de Henares. Resulta fundamental aprovechar al máximo el potencial de las humanidades, que contribuyen a preservarlo para las generaciones futuras"*. Dijo también, además, que *"todas las acciones que emprendemos desde la Universidad y su Fundación tienen que ver, por supuesto, con la formación de nuestros estudiantes, la investigación y la generación de conocimiento, pero también, como en este caso, con el objetivo de aportar algo más a la sociedad, ya que, solo acercándonos a nuestra historia, podremos conocer, cuidar y respetar ese legado"*.

Asimismo, la directora general de la Fundación General Universidad de Alcalá, M<sup>a</sup> Teresa del Val Núñez, señaló que *"Complutum es una de las ciudades romanas más importantes y tenemos grandes expertos en ella en nuestra Universidad. Sobre todo, podemos ayudar a promover que Complutum sea un punto turístico más conocido. Es un gran patrimonio que tenemos que potenciar"*.

El protocolo, que se firmó con una duración inicial de cuatro años, tiene como principal objetivo fomentar la colaboración entre las tres entidades en el desarrollo de investigaciones relacionadas con el yacimiento de Complutum, la realización de trabajos académicos y de divulgación científica, actividades culturales y educativas, así como cualquier otra colaboración entre las instituciones que se pueda desarrollar en el futuro.



## EN LA FACHADA DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ YA ONDEA LA BANDERA EUROPEA



El 12 de junio se cumplieron 36 años desde que España firmara el Tratado de Adhesión de España a la Comunidad Económica Europea, hoy Unión Europea. Por este motivo, la fachada de la Casa Consistorial de Alcalá de Henares luce de manera permanente la bandera de Europa, fruto del acuerdo de todos los grupos políticos con representación municipal en el Pleno del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. En un sencillo acto, presidido por el alcalde de la ciudad, Javier Rodríguez Palacios, y al que asistió la diputada del Parlamento Europeo, Mónica Silvana González, la segunda teniente de alcalde, María Aranguren, y concejales y concejalas de la Corporación Municipal, se ha izado la bandera europea en el balcón principal del Ayuntamiento y ya ondea junto a las banderas española, regional y local. Javier Rodríguez Palacios declaró que **"Alcalá de Henares ha contribuido a la historia de Europa desde hace siglos, y además se siente perfectamente identificada en el proyecto europeo, que sirvió entre otras cosas para la recuperación del patrimonio histórico de la ciudad"**.

Por su parte, la eurodiputada Mónica Silvana González agradeció **"al alcalde y la Corporación Municipal por esta unión en torno a los valores europeos"** y puso en valor **"el trabajo conjunto realizado desde la Unión Europea para la puesta en marcha de los Fondos Next Generation EU, con 140 mil millones de euros que llegarán a España para paliar los efectos económicos y sociales derivados de la pandemia del COVID-19"**. Al inicio del acto se pudo escuchar el himno oficial de la Unión Europea, la "Oda a la Alegría" de Beethoven.

## LOS CEIP CARDENAL CISNEROS, DOCTORA DE ALCALÁ Y ERNEST HEMINGWAY OBTIENEN LA BANDERA VERDE DE ECOESCUELAS

La concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, y el concejal de Medio Ambiente, Enrique Nogués, acudieron, acompañados por Eva García, Secretaria General de ADEAC (Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor), a los centros educativos Cardenal Cisneros, Doctora de Alcalá y Ernest Hemingway para entregarles la bandera verde de Ecoescuelas. También asistieron otros miembros de la corporación municipal.



Díaz del Pozo explicó que estos centros han recibido la distinción **"por el buen trabajo que han desarrollado en favor de la sostenibilidad desde los centros educativos"**.

Desde el huerto escolar hasta proyectos de reciclaje que han sido puestos en marcha por los alumnos de los centros suponen el reconocimiento y la concesión por parte de ADEAC (Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor) del sello Ecoescuelas.

Nogués anunció que una bandera verde **"permanecerá en estos colegios como símbolo de su compromiso por la sostenibilidad ambiental"**.

El proyecto Ecoescuelas promovido en los centros educativos por el Ayuntamiento, a través del trabajo en común de las Concejalías de Medio Ambiente y de Educación, confirma la gran labor que desarrollan los colegios alcalaínos para mejorar el comportamiento ambiental en el día a día, inculcando en las nuevas generaciones el respeto por el medio ambiente y la

responsabilidad por cuidar de nuestro planeta.

Cada centro ha evaluado su comportamiento ambiental en tres aspectos diferentes, ha creado un comité ambiental formado por comunidad docente, alumnado y familias con el objetivo de establecer planes de acción para mejorar en el uso del agua, el ahorro energético, la creación de huertos escolares, la gestión



de los residuos en los centros, etc. Una gran labor que integra los aspectos ambientales en el curriculum escolar e involucra a la comunidad educativa y local. El compromiso de las Concejalías de Medio Ambiente y de Educación, supervisando y apoyando las acciones desarrolladas ha sido clave para la obtención de estas distinciones. Estas son las primeras ecoescuelas en centros públicos del municipio, pero ya han iniciado su camino hacia la ecoescuela el CEIP Mozart, en su segundo año, y el IES "Alkala Nahar".

### TRANSPORTE



Transportes Nacionales, Internacionales y Consignatarios

## TRANSPORTES - DISTRIBUCION - MERCANCIAS PELIGROSAS Nacional e Internacional

Camino de las Callejuelas, 3 - Políg. Ind. JUMAPI (Final C/ Noruega) 28802 Alcalá de Henares  
Teléf. 91 882 56 80 - Fax. 91 883 12 85



## ESCOLARES DEL COLEGIO GREDOS SAN DIEGO ALCALÁ RECIBIERON “EL QUINTO QUIJOTE”



La concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, asistió en el Colegio Gredos San Diego Alcalá al acto de entrega de libros de “El Quinto Quijote”, escrito por escolares iberoamericanos con la participación del alumnado de los centros escolares alcalaínos IES Alonso Quijano y el Colegio Gredos San Diego Alcalá.

“El Quinto Quijote” ha sido publicado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) junto con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Universidad de Alcalá. En la obra se recogen las aventuras del famoso hidalgo y su escudero a lo largo de 14 países. A la entrega de libros asistieron también el escritor y coordinador literario de “El Quinto Quijote”, Santiago García-Clairac, el coordinador técnico de la obra, José Díaz Peña, la directora editorial de Loqueleo, Maite Malagón Poyato, el jefe de producción de Loqueleo, Eusebio Lara Gómez, y la directora del Colegio Gredos San Diego Alcalá, M.ª Val

Fernández Rodrigo. La concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, destacó de “El Quinto Quijote” el “ser todo un homenaje a la diversidad de la lengua española, mundialmente conocida como la lengua de Cervantes”, y ha recordado el “compromiso de la Concejalía de Educación con los proyectos de lectoescritura que se vienen consolidando en los últimos años, con las ediciones de proyectos tan originales como son el Tercer y Cuarto Quijote, elaborados por escolares alcalaínos, que han sido posibles gracias a la colaboración con la OEI”. Más de 300 escolares iberoamericanos participaron en la redacción de los capítulos, que han contado con la tutoría de reconocidos escritores de lengua española y portuguesa. Los 14 países participantes fueron Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Portugal, República Dominicana y Uruguay.

Dentro de la “Semana de la Donación de Sangre. Tu Hospital te necesita”

## EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES ANIMA A DONAR SANGRE PARA CUBRIR LAS NECESIDADES HOSPITALARIAS

Se trata de una campaña coordinada por el Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid en la que colaboran ayuntamientos y hospitales

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares se sumó a la campaña “Semana de la donación de sangre Tu hospital te necesita” que con motivo de la celebración el 14 de junio del Día mundial del donante, coordina el Centro de Trasfusión junto con ayuntamientos y hospitales. El Ayuntamiento contribuyó así a recuperar el nivel de donación previo a la pandemia y hacer frente a la creciente demanda de sangre. Según los datos facilitados por el Centro de Transfusión, la donación de sangre en los hospitales aún está un 20% por debajo del nivel necesario. La campaña, que se extendió desde el 14 al 18 de junio, espera dar entre todos un fuerte impulso a la donación. En este sentido, la concejala de Salud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Blanca Ibarra, animó **“a los vecinos y vecinas de la ciudad a que se acerquen al Hospital Universitario Príncipe de Asturias y el Centro de Transfusiones de la Comunidad de Madrid para donar sangre”**. Los ciudadanos y ciudadanas que necesiten más información sobre la donación de sangre o consultar los horarios de donación del hospital o del resto



de puntos de donación disponibles pueden acceder a través del banner de la campaña “Tu hospital te necesita” o a través del código QR del cartel de campaña, que encontrarán en la web del ayuntamiento. **Un gesto sencillo que te puede salvar la vida** La sangre es un bien esencial, que solo se obtiene por donación y que es necesaria para tratar múltiples patologías e intervenciones: cirugías, partos complicados, trasplantes, tratamientos para enfermos oncohematológicos etc.. Donar sangre es un gesto sencillo y apenas molesto que no dura

más de 20 minutos. Con una sola donación se puede ayudar a salvar la vida de tres pacientes necesitados de transfusión.

Para donar sangre solo es necesario tener entre 18 y 65 años, pesar más de 50 kilos y estar sano. El ayuntamiento quiere sumarse también al agradecimiento a los donantes de sangre en el Día Mundial del Donante de Sangre que se celebra este 14 de junio con el fin de reconocer la generosidad y solidaridad que han mostrado durante los meses tan duros de la pandemia.

Alcalá de Henares, sede del Foro Ciudades Patrimonio, Ciudades de Cultura

## RODRÍGUEZ PALACIOS: “LAS CIUDADES PATRIMONIO VAN A SER CIUDADES GANADORAS EN LA SALIDA DE ESTA ETAPA”

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, el presidente del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad y alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, y el secretario general de Cultura del Ministerio de Cultura y Deporte, Javier García Fernández, asistieron a la apertura del Foro Ciudades Patrimonio, Ciudades de Cultura, que se celebró en el Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares.

Los asistentes al Foro fueron recibidos por el director del Museo, Enrique Baquedano. Seguidamente, tomó la palabra Rodríguez Palacios como alcalde anfitrión, que agradeció a los participantes de las 15 Ciudades Patrimonio su implicación en el Foro. **“Estoy convencido -afirmó Rodríguez Palacios- que las Ciudades Patrimonio vamos a ser ciudades ganadoras en la salida de esta etapa post COVID, porque ofrecemos un turismo basado en una visita pausada, marcado por el ritmo que dictan las ciudades antiguas, históricas, construidas sobre el poso de la vida de otras épocas y que, sin duda, favorecerán su renacer como ya hicieran tantas veces a lo largo de la Historia”.**

**A través del Foro, las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España se abren al mundo.** A continuación, intervino la concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, María Aranguren, que afirmó que las Ciudades Patrimonio **“somos destinos culturales, albergamos escenarios únicos, bienes patrimoniales que pertenecen al conjunto de la ciudadanía y que estamos obligados a conservar. Esa conservación -prosiguió- tiene que ser conjugada con su uso y puesta en valor. Y además a todas estas cualidades, en el último año hemos unido la valentía. Las Ciudades Patrimonio hemos sido ejemplo manteniendo nuestro calendario cultural, hemos redoblado esfuerzos, desarrollado protocolos y adaptado formatos para garantizar el acceso a una**



**cultura segura; hemos programado y reprogramado actos para demostrar nuestro compromiso con el público y ahora abrimos este espacio de debate sobre el papel de la cultura en nuestras ciudades. Pretendemos dar voz a creadores y gestores culturales, queremos compartir y transferir conocimiento y fortalecer alianzas, en un sector motor que contribuye al desarrollo social y económico de las ciudades”.**

## ALCALÁ CLAUSURÓ EL FORO “CIUDADES PATRIMONIO, CIUDADES DE CULTURA”

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, ha asistido hoy en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá junto al rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz Pérez, y la directora general de Bellas Artes, M<sup>a</sup> Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz, a la clausura del Foro “Ciudades Patrimonio, Ciudades de Cultura”, que ha reunido en Alcalá de Henares los días 14 y 15 de junio a expertos nacionales e internacionales de Alemania, Francia e Italia. Al acto de clausura asistieron también la concejala de Cultura, María Aranguren, y la concejala de Patrimonio Histórico, Diana Díaz del Pozo. El Foro, organizado por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, con el patrocinio del Ministerio de Cultura y Deporte (Dirección General de Bellas Artes), y la colaboración del Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid y de la Universidad de Alcalá, ha debatido durante dos días en el Museo Arqueológico Regional sobre el papel desempeñado por las 15 Ciudades Patrimonio durante la pandemia de Covid 19 como referentes de cultura segura, adaptando sus actividades culturales a la nueva situación, de manera que el público haya podido seguir disfrutando de la cultura, al tiempo



que se ha apoyado el tejido cultural local. Javier Rodríguez Palacios se mostró **“orgulloso de que Alcalá de Henares haya sido la sede de un Foro de tanta envergadura”, y ha señalado durante la clausura que “el trabajo de reflexión llevado a cabo en este foro ha servido para mostrar que España ha dado ejemplo manteniendo los calendarios culturales, apostando por la industria cultural y sus profesionales, y mostrando nuestro compromiso con la cultura como un sector creador de riqueza y el turismo de calidad”.**

## LA CONCEJALÍA DE SALUD AMPLÍA SUS PROGRAMAS DE “ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SALUDABLE” Y DE “DISEÑO Y DINAMIZACIÓN DE RUTAS SALUDABLES”

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá de Henares aprobó, a propuesta de la Concejalía de Salud, la solicitud de apoyo financiero para el proyecto “Envejecimiento activo y saludable”, enmarcado en la Convocatoria de Ayudas a Entidades Locales 2021 de la FEMP, por importe de 8.421,12 €, de los cuales el 60% corresponde a la FEMP y el 40% a aportación municipal.

La Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, tras la convocatoria ha solicitado ampliar el Programa de Salud para Mayores “Envejecimiento activo y saludable”.

La concejala de Salud, Blanca Ibarra, explicó que se ha comenzado a advertir que la situación pandémica tras varios meses, está provocando un grado considerable de miedo, inquietud y preocupación en la población en general, pero sobre todo entre las personas mayores. “Esta situación puede tener impacto en su salud mental en forma de estrés y ansiedad, acentuados por el distanciamiento social y el confinamiento obligados, pues se ven afectadas actividades, rutinas o modos de vida habituales”, explicó Ibarra. Desde la Unidad de Promoción de Salud de la Concejalía apuestan por mantener la actividad presencial, ya que un importante número de usuarios con los que han contactado han tenido dificultades para el uso de las nuevas tecnologías. El objetivo general de esta intervención es prevenir los efectos adversos del confinamiento por COVID-19 en la población mayor de 60 años del municipio trabajando en diferentes contenidos: el bienestar emocional,



Blanca Ibarra  
concejala de Salud

prevenir soledad no deseada, fomentar la estimulación cognitiva y promover estilos de vida saludables.

### Diseño y dinamización de rutas saludables

A continuación, la Junta de Gobierno, aprobó también la solicitud de apoyo financiero para el proyecto “Diseño y Dinamización de rutas saludables”, enmarcado en la Convocatoria de Ayudas a Entidades Locales 2021 de la FEMP, por importe de 6.830,12 €, de los cuales el 60% corresponde a la FEMP y el 40% a aportación municipal. Alcalá de Henares lleva muchos años vinculada al proyecto de Ciudades Saludables y a la agenda 2030 dando una alta prioridad a la salud en todas sus actuaciones. Uno de los cambios en el que se está trabajando intensamente es en la mejora y ampliación de las zonas verdes de la ciudad.

La concejala, Blanca Ibarra, explicó que la influencia del entorno en la adopción de estilos de vida saludable *“es evidente, por ello apostamos por fomentar la actividad física en la población de nuestra ciudad. Para ello seguimos trabajando en el diseño y dinamización de nuevas Rutas Saludables. Hasta el momento se han diseñado cinco Rutas Saludables y con esta ayuda pretendemos diseñar la VI ruta y evaluar las*

*anteriores siguiendo las recomendaciones propuestas en: Guía para el diseño, implementación y evaluación de un Plan de Rutas Saludables, editada por el ministerio de sanidad, en el marco de la Estrategia de Promoción de la salud y Prevención en el SNS.”*

## MEDIO AMBIENTE INICIA LA CAMPAÑA DE DESBROCE DE PARCELAS MUNICIPALES PARA EVITAR PELIGRO DE INCENDIO

**Además se recuerda a los titulares de parcelas privadas que es obligatorio su mantenimiento en condiciones de salubridad y seguridad, en caso contrario las sanciones pueden alcanzar los 3.000 €**

La Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, como en años anteriores, ya está ejecutando la planificación de desbroces de parcelas de titularidad municipal. El plan consiste en acondicionar las parcelas para evitar peligros asociados a los incendios cuyo riesgo aumenta con las altas temperaturas.

Estas actuaciones incluidas en el contrato municipal para la prestación del Servicio de Conservación y Mantenimiento de Zonas Verdes y Arbolado Urbano no tienen coste extra para el Ayuntamiento.

Asimismo, se pone en marcha la campaña informativa recordando a todos los particulares que sean titulares de fincas, parcelas y de caminos o senderos privados, urbanos o no, la obligatoriedad de realizar las tareas necesarias para que dichas propiedades se encuentren siempre en las debidas condiciones de ornato, seguridad y salubridad, conservándolas limpias de maleza y residuos combustibles, así como las márgenes de éstos, especialmente en las épocas de riesgo de incendio medio y alto.

La Ordenanza Municipal de Limpieza Viaria y Residuos Urbanos contempla sanciones de hasta 3.000 euros en caso de incumplimiento de estas obligaciones. También se recuerda a toda la ciudadanía que se debe evitar, fundamentalmente en la época estival, descuidos o acciones que puedan desencadenar en un incendio, teniendo en cuenta que este podría causar daños personales o en el patrimonio natural de la ciudad. En este sentido no se deben arrojar ni



abandonar desperdicios ni basura en solares, ni parcelas ni caminos privados. Es fundamental que en caso de detectar cualquier conato de incendio se avise de inmediato al 112.



## Recicla más. Mejor. Siempre.

En la economía circular, cuando reciclas, haces que los residuos se conviertan en nuevos recursos. Recicla latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo.



# EL AYUNTAMIENTO MULTIPLICA POR CUATRO LA DOTACIÓN ECONÓMICA DEL CENTRO MUNICIPAL DE PROTECCIÓN ANIMAL, UN TOTAL DE 371.741,06 EUROS

El concejal de Medio Ambiente, Enrique Nogués, aseguró que **“para este equipo de Gobierno el bienestar de los animales del CIMPA es una prioridad”**

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Medio Ambiente, prosigue con la hoja de ruta puesta en marcha por el actual equipo de Gobierno para la mejora continua del Centro Municipal de Protección Animal (CIMPA). En esta línea, el Consistorio ha incrementado el importe del contrato del CIMPA hasta los 371.741,06 euros anuales, lo que supone multiplicar por cuatro la inversión con respecto al importe del servicio en 2015.

Enrique Nogués, edil responsable del área de Medio Ambiente, declaró que **“para este equipo de Gobierno el bienestar animal es una prioridad, y por este motivo hemos realizado mejoras continuas en las instalaciones del centro y aumentado la dotación presupuestaria para favorecer una mayor protección y defensa de nuestros animales, potenciar las campañas de adopción de los animales allí albergados y realizar campañas de sensibilización para el**



**abandono cero**”. Además del incremento económico destinado al propio Servicio de Protección Animal, **“cabe destacar la apuesta del Ayuntamiento para financiar la mejora de estas instalaciones, con un importe de 50.000 euros en una primera fase del Plan de Mejora del CIMPA, unas inversiones que no se habían realizado en los últimos años y que ahora forman parte de las líneas de acción de este equipo de Gobierno”**, apuntó Enrique Nogués. Las actuaciones que se van a llevar a cabo en la instalación son las siguientes:

•Mejoras de las cubiertas de los alojamientos de los animales, con la



instalación de chapa metálica en las cubiertas existentes. •Sustitución de parte de los cierres metálicos exteriores que delimitan los módulos de cheniles por paneles sándwich. •Reparación de las puertas metálicas de acceso a los pasillos centrales de los módulos de cheniles.

•Cerramiento parcial de patio y cubrición con malla metálica de otro de los patios de la zona de gatos para facilitar nuevas áreas de esparcimiento para estos animales •Mejora del aislamiento perimetral en los cheniles externos de los perros, mediante paneles metálicos •Mejora en la zona de gatos.

Asimismo, otras de las actuaciones que se van a realizar en el Centro Municipal de Protección Animal es la pintura de la fachada.

Por último, el Ayuntamiento recuerda que la línea de trabajo se centra, fundamentalmente, en los siguientes ejes de acción:

•Fomento de la tenencia responsable y el bienestar animal. •Lucha contra el abandono y por el fomento de la adopción. •Esterilización de los animales para conseguir poblaciones sostenibles y evitar el abandono. •Actividades formativas, divulgativas e informativas en materia de concienciación y sensibilización dirigidas al bienestar animal. •Fomento y divulgación del papel beneficioso de los animales en la sociedad potenciando el conocimiento del CIMPA por la población. •Desarrollo y actualización de las redes sociales para la mejora del bienestar animal.





**ARMARIOS AVENIDA**  
FABRICAMOS ARMARIOS Y VESTIDORES  
CARPINTERÍA EN GENERAL

- Frontes de Armarios:  
Abatibles - Correderas - Plegables
- Interiores de Armarios
- Vestidores: En melaminas y barnizados

20 años a su servicio. Diseño enfocado al ahorro del espacio.  
- Precios de fábrica. - Presupuesto gratuito sin compromiso.

Ctra. Ajalvir a Torrejón, KM 0,500 (Junto a Gasolinera) Ajalvir  
Telf.: 91 884 32 79 - Fax: 91 884 40 96  
[www.armariosavenida.com](http://www.armariosavenida.com)

# EL RUGBY ALCALÁ CONSIGUE UN HISTÓRICO ASCENSO A DIVISIÓN DE HONOR B

- El equipo alcalaíno disputará la próxima temporada en la segunda categoría nacional del rugby tras un año para enmarcar

El Club Rugby Alcalá hizo historia al conseguir el ascenso a División de Honor B, la segunda categoría nacional, tras vencer por 40-14 al Club de Rugby Olímpico de Pozuelo en el campo Las Terrazas de Alcobendas. El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, destacó la gran labor realizada por *“el Club de Rugby Alcalá y por todos los clubes deportivos de la ciudad, son un ejemplo de trabajo, sacrificio, constancia y defensa de valores como el compañerismo y la deportividad. Como alcalde, y como vecino de Alcalá de Henares, es un orgullo ver como el trabajo realizado por todos los integrantes del club ha dado sus frutos y se ha materializado este ascenso”*.

Por su parte, el primer teniente de alcalde y concejal de Deportes,



Alberto Blázquez, destacó *“el gran nivel del deporte alcalaíno, que cuenta con clubes como magníficos clubes como el Rugby Alcalá y que son auténticos embajadores de la ciudad en cada una de las competiciones que disputan.*

*Además -añadió Blázquez- queremos hacer un reconocimiento especial por este gran ascenso a División de Honor B en un año tan complicado por el COVID-19”*.

El alcalde Javier Rodríguez Palacios y el concejal de Deportes, Alberto Blázquez, dieron la enhorabuena a toda la familia de Club Rugby Alcalá



# HISTÓRICO ASCENSO DEL CLUB MOVISTAR INTER FUTSAL “B” A SEGUNDA DIVISIÓN

El equipo filial del Club Movistar Inter FS, que entrena y juega en la ciudad de Alcalá de Henares, en el Pabellón Fundación Montemadrid, competirá la próxima temporada en la segunda categoría nacional de fútbol sala



El Pabellón Fundación Montemadrid de Alcalá de Henares fue el escenario del histórico ascenso del Club Movistar Inter FS “B” a la Segunda División del Fútbol Sala nacional, que permitirá a Alcalá de Henares seguir albergando el mejor Fútbol Sala Nacional. Los pupilos de Antonio Fernández Esteban, entrenador del equipo filial interista, han vendido a un gran equipo como CD Tafatrans Vulcanizados Ruiz FS de Navarra.

El primer teniente de alcalde y concejal de Deportes, Alberto Blázquez, acompañó al equipo en el Pabellón Fundación Montemadrid y dio *“la enhorabuena a todos los jugadores, staff técnico, al club y a todos los aficionados y aficionadas de este histórico club que mantiene su Academia de Fútbol Sala en la ciudad de Alcalá de Henares”*. Además, añadió que *“para los alcalaínos y alcalaínas es un orgullo contar con un equipo como el Movistar Inter Futsal a través de su Academia en la ciudad”*.

Asimismo, el juvenil del Club Movistar Inter FS ha finalizado subcampeón de la Copa de España RFEF, tras caer derrotado en la final por 3 goles a 4 ante el Associació Esportiva Bellsport.

El primer teniente de alcalde y concejal de Deportes, Alberto Blázquez, dio la enhorabuena al equipo y a todos los aficionados y aficionadas



# Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá

¡Florecen los clásicos!

Del 10 de junio  
al 4 de julio de 2021

*Si buscas flores, sus mejillas bellas  
vencen la primavera y la mañana;  
si cielo y luz, sus ojos son estrellas.*

Francisco de Quevedo



Festival Iberoamericano  
del Siglo de Oro  
Comunidad de Madrid

zvwvv zvyzv



Clásicos<sup>20</sup>  
en Alcalá

@clasicosenalcala



ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO



Comunidad  
de Madrid

## Programación

### Teatro Salón Cervantes

**El médico de su honra**  
De Pedro Calderón de la Barca  
Dirección: Adolfo Marsillach / Dir. reposición: Roberto Alonso Cuenca  
10, 11 y 12 de junio

**Fiesta de farsantes**  
De José Luis Alonso de Santos, a partir de Lope de Rueda  
Dir: Daniel Alonso  
17, 18 y 19 de junio

**Lope y sus Doroteas o Cuando Lope quiere, quiere**  
De Ignacio Amestoy  
Dir: Ainhoa Amestoy  
20 de junio

**Manuel Gallardo in memoriam**  
Proyección de *El Perro del Hortelano* (Estudio 1)  
22 de junio

**Castelvines & Monteses Los amantes de Verona según Lope de Vega**  
De Lope de Vega  
Dirección: Sergio Paris-Mencheta  
23 de junio

**La viuda valenciana**  
De Lope de Vega  
Dir: Borja Rodríguez  
24 de junio

**Peribáñez y el Comendador de Ocaña**  
De Lope de Vega  
Dir: Eduardo Vasco  
25 y 26 de junio

**El galán fantasma**  
De Pedro Calderón de la Barca  
Dir: Rafael Rodríguez  
28 de junio

**Oro y plata de Ramón (cabaret barroco)**  
De Antonio Castillo Algarra e Ignacio

Rodolfo Hazen  
Dirección: Antonio Castillo Algarra  
1 de julio

**NISE, la tragedia de Inés de Castro**  
De Jerónimo Bermúdez  
Dir: Ana Zamora  
2 y 3 de julio

**NISE, un viaje en la Nao d'amores**  
Proyección del documental  
Dirección: María Royo  
3 de julio

**El Perro del Hortelano**  
De Lope de Vega  
Dirección: Dominic Dromgoole  
4 de julio

### Corral de Alcalá

**El animal de Hungría**  
De Lope de Vega  
Dir: Ernesto Arias  
12 y 13 de junio

**Verso a verso**  
VV.AA.  
Dir: Charo López  
Dirección musical: Luis Santana  
14 de junio

**La Palabra de Oro Sangre, poder y Dios en el Gran Siglo**  
Dirección: Pedro Mari Sánchez  
18, 19 y 20 de junio

**Sesión DJ Vasco El verso áureo y su recitado**  
24 de junio

**La traición en la amistad**  
De María de Zayas  
Dir: Daniel Acebes  
26 y 27 de junio

**Tierra Cervantes: Entremeses y pasos clásicos de La Barraca**  
Dirección académica: Julio Vélez  
Dirección escénica: Begoña del Castillo  
29 de junio

**La Conjunción de Venecia. Un retrato de Quevedo**  
Dir: Ignacio Prego  
4 de julio

### Centro Sociocultural Gilitos

**No hay burlas con el amor**  
De Pedro Calderón de la Barca  
Dir: Josete Corral  
11 y 12 de junio

**Cuéntame un clásico: Naque de cuentos**  
Légolas Colectivo Escénico  
18, 19, 25 y 26 de junio; 2 y 3 de julio

**Mar Barroco**  
Tembembe  
Ensamble Continuo (México - Colombia)  
22 y 23 de junio

**El Retablo de las Maravillas**  
De Oscar Ulises Cancino / Dir. artística: Erik Pérez / Dir. escénica: Alheli Ábrego y Alfredo Monsiváis (México)  
30 de junio y 1 de julio

**El viaje de Isabela**  
Adaptación de una Novela Ejemplar de Miguel de Cervantes  
Dir: Juan Muñoz  
4 de julio

### Huerta del Obispo del Palacio Arzobispal

**Ethos**  
Producciones Chisgarabís  
Dir: Irene Poveda  
19 de junio

### Instituto Cervantes

**Carreta y manta**  
De Ángel Solo  
Dir: Paca López  
1 de julio

**Mujeres imaginadas en tiempos de Cervantes**  
De Teatro Independiente Alcalalino (TIA)  
2 de julio

**El Guardián de las Palabras**  
Generación Artes  
3 de julio

### Conciertos

**Órgano para los Virreinos Ibéricos**  
Por Moisés Santiesteban (La Habana)  
Catedral Magistral de Alcalá  
12 de junio

**Amor Vencido, Amor Victorioso Madrigales Europeos de la Schola Cantorum**  
Huerta del Obispo del Palacio Arzobispal  
13 de junio

**Música, Duelo y Palabra (Concierto-Entremés)**  
Banda Sinfónica Complutense  
Huerta del Obispo del Palacio Arzobispal  
20 de junio

**Clásicos en clásicos Stravinski y Haydn**  
Orquesta Ciudad de Alcalá  
Huerta del Obispo del Palacio Arzobispal  
27 de junio

### Antiguo Hospital Santa María La Rica

**Jornadas de Teatro Español del Siglo de Oro**  
Dirección: Luciano García Lorenzo  
Del 23 al 25 de junio

### Academia de espectadores

**Experiencias clásicas**  
Juan Luis Acevedo  
11 y 16 de junio

**El médico de su honra 35 años después**  
12 de junio

**José Luis Alonso de Santos Clase magistral: Humor y Humanismo en el Siglo de Oro**  
15 de junio

**Conversatorios: Resiliencia y artes escénicas / Nuevos retos en la gestión y programación de festivales, la internacionalización de proyectos**  
17 de junio

**Bitácora de un viaje: creando La vida es sueño en Chile**  
Macarena Baeza (La Calderona)  
17 de junio

**Mesa redonda: Reponer a los clásicos**  
ALE  
21 de junio

**José Luis Gómez Clase magistral: Decir a Cervantes Lectura: El testamento de Alonso Quijano**  
28 de junio

**Presentación del libro Barlaán y Josafat, de Lope de Vega**  
1 de julio

### Parador de Alcalá

**Encuentro iberoamericano**  
Del 16 al 20 de junio

### Exposiciones

**20 años del festival Clásicos en Alcalá**  
Casa de la Entrevista

**Cervantes en la escena europea de los siglos XX y XXI**  
Museo Casa Natal de Cervantes

**Viñetas y caricaturas de Quevedo**  
Instituto Quevedo de las Artes del Humor  
Corral de Alcalá

## GERSON POZO, CANTERANO DEL AJALKALÁ, HACE HISTORIA ROMPIENDO UN RÉCORD DE ESPAÑA DE HACE 24 AÑOS

Se disputó el Europe Silver Meeting Madrid 2021, uno de los eventos más prestigiosos de atletismo de pista al Aire Libre de nuestro país. Un cartel de renombre, con atletas como el recórdman mundial de 400ml Wayde van Niekerk, tenía en sus listas al joven canterano del Ajalkalá, el internacional sub20 Gerson Pozo que estaba dispuesto a dejar su sello en una velada histórica. El atleta del GoFit, que entrena con Antonio Fernández Larragueta en Alcalá, se impuso en la serie C del 400ml con unos asombrosos 45.82 que se convertían en el nuevo Récord de España Sub 20. Un récord que consigue, desbancando al mítico David Canal (45.93 en 1997), cuando con apenas 18 años ha estrenando este año la categoría. El registro le sitúa también como el 4º atleta español sub23 de siempre y se cuela en la prestigiosa lista del TOP 10 del 400 ml español de categoría absoluta de todos los tiempos. Sin duda, estamos ante un registro histórico para el atletismo español, para nuestra ciudad y el club decano alcalaíno.

Por si fuera poco, se sitúa líder europeo y es el principal favorito para el Campeonato de Europa (Sub 20) que se disputará del 15 al 18 de julio en Tallín (Estonia). Además, logró la mínima para el Campeonato de Mundo (Sub20) y se sitúa 6º del ranking mundial de su categoría (2º del año 2003). Enhorabuena Gerson de parte de todo el equipo técnico que te ha visto crecer y de todo el grupo de entrenamiento y club ajalkalaíno que vive tus éxitos como si fueran los suyos.

Felicidades, Toni. Por saber afinar y dar en la tecla. Es bonito poder decir que Alcalá continúa en la cima del atletismo español.



## MEDALLAS NACIONALES Y AUTONÓMICAS PARA LOS ATLETAS DEL AJALKALÁ EN AIRE LIBRE



Además de la alegría del canterano Gerson Pozo en el Meeting de Madrid, una gran participación de atletas continuó dando alegrías al club en sus Campeonatos de España y Campeonatos de Madrid.

En la provincia de Málaga se disputaron los **Campeonatos de España Sub 23 y Campeonatos de España Máster**. En la ciudad de Nerja, el velocista internacional Iván Alba, volvía a una semifinal del nacional tras unos meses apartado por las lesiones.

Recuperando la forma y con la ambición de volver a su mejor versión, continúa entrenando fuerte gracias al impulso de un grupo de entrenamiento con mucho talento. Por su parte, en la capital malagueña se lograron 3 medallas en el nacional Máster. La lanzadora Míriam Cruz logró el oro en lanzamiento de martillo (F35) y la plata en el martillo pesado. Un doblete al que se sumó el bronce del vallista Óscar Livianos (M50) en la prueba de 400 mv. Además, la expedición ajalkalaína logró varios puestos de finalistas en los 400ml, 800ml y 1500ml en numerosas categorías. Sin duda, un grupo que no cansa de darnos buenas noticias. En la ciudad madrileña de Alcobendas también se disputó el **Campeonato de Madrid Sub 20** donde el Ajalkalá logró 7 medallas. Se proclamaron campeonas de Madrid Sub 20 las atletas Rocío Arroyo en los 200ml, pulverizando su marca en una serie con viento en contra, y Lucía Hortal en las pruebas Combinadas. Dos atletas de futuro que lideran con grandes resultados el potente equipo femenino. Consiguió la medalla de plata la velocista María Dios en pruebas combinadas, el mediofondista Cecilio Cancho (800 ml). El último puesto del cajón lo ocuparon Clara Martos en Salto de Altura, Laura Martínez en Salto de Longitud y Marta Yecong en Salto con Pértiga que consiguieron la medalla de bronce. Por su parte, el velocista Alexander Castro fue 4º en la prueba de 100ml.





Comunidad  
de Madrid

# Brilla en Madrid

#BrillaEnMadrid  
#ShineInMadrid



Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

[turismomadrid.es](http://turismomadrid.es)

## Entrevista con Gerson Pozo, atleta alcalaíno, campeón de España SUB-20 en 400 metros lisos

# “Estoy estudiando Segundo de Bachillerato en un instituto americano, el año que viene me iré a Estados Unidos a estudiar y allí seguiré con el atletismo”



El velocista Gerson Pozo, atleta medallista internacional del Ajalkalá, es el actual campeón de España de los 400 ml en la categoría sub-20. Su magnífico registro (47.20) es el récord de los campeonatos y la segunda mejor marca sub-20 de todos los tiempos. Gerson Pozo habló con Quijotes para contarnos cuáles son sus objetivos a medio y largo plazo, la visión que tiene a la hora de entrenar y competir, y qué significa para él este deporte, su deporte, el atletismo.

**Quijotes.- ¿Cómo sienta ser el líder del año de los 200 ml en la categoría sub20 con una marca tan buena?**

**Gerson Pozo.-** La verdad es que no me lo esperaba, me esperaba bajar de los 22 segundos, pero no me esperaba hacer tal marca y especialmente ahora, a estas alturas de temporada, que realmente acaba de empezar. Tenía mucha ilusión por

correr en casa, ya que nunca había corrido en una pista de Alcalá de Henares, por lo que esas ganas de competir, sumado a haber competido en casa, hizo que corriera de principio a fin con la sensación de querer entrar el primero y hacer buena marca.

**Quijotes.- Además, eres el actual campeón de España de los 400 ml en la categoría sub-20; ¿cuáles son tus próximos objetivos?**

**Gerson Pozo.-** Esta temporada va a ser bastante larga, porque en lugar de ser hasta julio, va a alargarse hasta finales de agosto. Junto con mi entrenador, Antonio Fernández Larragueta, tenemos planes para competir en mayo en varias pruebas como el 100 ml, 200 ml y el 800 ml para no cansarme mentalmente del 400 ml.

Tengo como objetivos; competir en el Campeonato de Europa a finales de julio y el Campeonato del Mundo en Nairobi a mediados de agosto. Quiero hacer muy buena marca en el 400 ml, para poder pasar a la final en el Campeonato del Mundo en Nairobi.

**Quijotes.- ¿Qué diferencias hay entre las pruebas que realizas y con cuál te sientes mejor a la hora de competir?**

**Gerson Pozo.-** Los 200 ml, a pesar de ser una prueba de velocidad igual que los 400 ml, son distintos, porque es una carrera que requiere más fuerza, menos estrategia y menos técnica, en el sentido de tener que pensar cómo correrla. Los 400 ml es una carrera que tienes que tener pensado cómo lo vas a hacer para no perder la forma y la velocidad al llegar a los últimos 100 metros, al último tramo. Los 100 ml es la prueba que más destaca a nivel de visualizaciones, porque cuando ves un mundial o unas olimpiadas es lo que más llama la atención. Y por último también me gustan muchísimo los 800 ml, que es una prueba bastante dura, pero muy bonita de correr y de ver especialmente.

**Quijotes.- ¿Qué crees que te diferencia de otros atletas?**

**Gerson Pozo.-** A diferencia de otros atletas, suelo entrenar haciendo distancias superiores a los 400 ml, para centrarme y desarrollar especialmente la resistencia y que cuando llegue a los últimos 100 metros, que es donde se decide quién gana y quién no gana, en lugar de perder velocidad y técnica a la hora de correr, pueda mantenerme en una zancada larga y rápida y no perder tiempo. Otros atletas se centran únicamente en la velocidad para compensar el último tramo de la carrera, donde pierden velocidad y tiempo, con los primeros metros, donde han ido más rápido.

**Quijotes.- ¿En qué momento decidiste comenzar a practicar atletismo y por qué?**

**Gerson Pozo.-** Desde que era pequeño me hacía mucha ilusión correr, porque en cuanto lo probé, me gustó bastante. A la edad de 13 años, fue cuando decidí federarme y tomármelo en serio. Con esa misma edad competí en un campeonato de Madrid y en la siguiente temporada, hubo unos entrenadores que hablaron con mis padres y conmigo para federarme y cambiarme de grupo a uno mejor. Me empecé a preparar las carreras y los nacionales, ya que fue la primera vez que me clasifiqué para un campeonato nacional

en la prueba de 100 ml.

**Quijotes.- ¿En qué momento empezaste a destacar en este deporte?**

**Gerson Pozo.-** El segundo Campeonato de Madrid en el que competí, hice la mínima para el 100 ml, aunque he de decir que lo hice inconscientemente, porque yo no sabía por aquel entonces, qué era la mínima, ni que había campeonatos nacionales. No me esperaba llegar a esos niveles y mucho menos en ese momento, que acababa de empezar a entrenar con un grupo de chicos más mayores. En el ranking iba el número 16, así que no tenía muchas expectativas, pero finalmente acabé entrando el tercero.

**Quijotes.- ¿Cómo compaginas los estudios y competir a estos niveles?**

**Gerson Pozo.-** Al principio era más sencillo, ya que no entrenaba tantos días a la



**En Camarma gracias a que sólo éramos tres chicos y no iban a hacer un club por ello, fuimos a la pista de El Val de Alcalá de Henares y allí empezó todo.**

semana, únicamente entrenaba dos días a la semana y no era tan complicado. Ahora mismo entreno cinco o seis días a la semana, depende de la semana, y se ha complicado la situación, ya que son muchas horas de entrenamiento.

Lo que tenemos claro mi entrenador y yo es que lo más importante son los estudios, así que si hay algún día que no puedo entrenar porque tengo que centrarme en estudiar, Antonio prefiere que me quede estudiando y después haga una pequeña sesión de estiramientos para no perder un entrenamiento como tal. Estoy estudiando Segundo de Bachillerato en un instituto americano, el año que viene me iré a Estados Unidos a estudiar y allí seguiré con el atletismo.

**Quijotes.- ¿Tienes algún referente?**

**Gerson Pozo.-** Siendo atleta, mis referentes son otros atletas. Tengo varios; a nivel mundial, es el actual récord del mundo del 400 ml y Campeón Olímpico de 2016, Wayde van Niekerk. Otro de mis referentes es un compañero del Club Ajalkalá, que ha sido Campeón de España en varias ocasiones y ha competido en varios campeonatos europeos, Iván Alba. Iván ha sido un referente para mí porque es muy buena persona, muy buen atleta y muy buen compañero.

**Quijotes.- ¿Qué nos puedes contar sobre tu entrenador Antonio Fernández Larragueta?**

**Gerson Pozo.-** Yo le llamo "El Mister", porque es el que sabe, yo sólo soy el que pone en práctica sus teorías. Creo que en este tipo de relaciones, hay que confiar plenamente en lo que dice el entrenador. Yo como atleta y teniendo sólo 17 años, lo más normal es que un entrenador que lleva mucho tiempo, no sólo entrenando a otros, sino entrenando él mismo, tengo que tener la confianza en que si me dice de hacer una serie o hacer algo que a mí no me gusta, tengo que hacerlo me guste o no, porque él lo dice.

Basándome en los últimos seis años que llevo compitiendo, ha merecido la pena hacerle caso porque los resultados han sido buenos y las marcas también.

Antonio sabe de lo que habla, es muy buen entrenador y no podría tener ninguna queja sobre sus entrenamientos y su forma de ser y de entrenar.

**Quijotes.- Antes te preguntaba por tus próximos objetivos pero, ¿cuáles son tus objetivos a largo plazo?**

**Gerson Pozo.-** Como a cualquier atleta, me haría mucha ilusión poder llegar a los Juegos Olímpicos, es mi sueño.

En los próximos años me centraré mucho en la prueba de 400 ml, porque es una prueba en la que desarrollas la resistencia y la velocidad. Es una prueba que hay que entrenarla mucho y es muy complicada.

Mi entrenador me dijo que lo más probable es que acabe en un 800 ml en unos años porque soy rápido y tengo mucha resistencia y puedo llegar a conseguir buenas marcas en dicha prueba.

**Quijotes.- ¿Qué te ha aportado el Club de Atletismo Ajalkalá?**

**Gerson Pozo.-** El deporte. Desde los 9 años quería empezar a entrenar atletismo, pero en la pista de Camarma de Esteruelas, únicamente había tres personas apuntadas; mi hermano, otro compañero y yo. En Camarma gracias a que sólo éramos tres chicos y no iban a hacer un club por ello, fuimos a la pista de El Val de Alcalá de Henares y allí empezó todo. Noté mucho cambio a los 13 años, en cuanto cambié de grupo y pasé a entrenar con Antonio, porque el ambiente es muy bueno, se nota que hay mucha gente que se lo toma en serio, que se centran en objetivos y luchan por ellos y eso nos motiva a mí a mis compañeros del Club, ver que no

entrenamos por entrenar. Nos apoyamos unos a otros para seguir motivados y seguir luchando por conseguir nuestras metas. Es muy buen Club.

**Quijotes.- ¿Qué es lo más satisfactorio de hacer atletismo?**

**Gerson Pozo.-** Los 400 ml duran unos 47 o 48 segundos, no es mucho tiempo, pero en ese tiempo tengo la capacidad de pensar y centrarme en cómo voy y me satisface ver cómo llevo 200 metros y sigo bien.

Me da tiempo a pensar en cómo voy de forma, cómo llevo la técnica. Es satisfactorio para mí superarme cada día y ser consciente de ello. Cada vez que corro noto que he mejorado, no tiene por qué significar que he mejorado a nivel de tiempos, sino mejora a la hora de la zancada, el apoyo o el braceo; son cosas menores que en realidad influyen mucho y al poder centrarme en ellas mientras corro es satisfactorio porque cuando luego veo la carrea digo "ostras sí que he mejorado en esto o quizás esto no ha ido tan bien".

El saber que he empleado tanto esfuerzo en los entrenamientos y que a la hora de competir se note ese esfuerzo, para mí, a pesar de pasarlo mal porque se acumula mucho ácido láctico, me gusta mucho porque mi entrenador y yo estamos haciendo las cosas bien y están saliendo las cosas bien, es algo que me alegra mucho. Me siento orgulloso y merece la pena.

**Quijotes.- ¿Y lo más sacrificado?**

**Gerson Pozo.-** Siempre lo miro de una forma positiva. Sacrificar suele llevar una connotación negativa, porque tienes que dejar de hacer una cosa por poder hacer otra. Para mí el atletismo no significa una obligación, por lo tanto no me supone un "tengo que dejar de hacer algo por hacer atletismo". Corro porque me gusta y disfruto muchísimo corriendo. Hay veces que sí me gustaría quedar con amigos y no puedo o no puedo quedarme en casa si estoy cansado porque tengo que ir a entrenar, en esos momentos me frustró porque preferiría hacer cualquier otra cosa antes que entrenar, pero ese sacrificio o esa dedicación más bien, es lo que hace que un atleta destaque o no, porque si vives diciendo: "cuando no me apetece hacer algo no lo hago", al final llegas porque eres excepcionalmente bueno o no llegas porque no entrenas.

Para mí en el atletismo a veces hay cosas que no puedo hacer porque tengo que entrenar, pero no lo veo como un sacrificio negativo, sino como un sacrificio positivo, porque luego todos los entrenamientos cuentan. Merece mucho la pena.



# GASOLINERA AVIA



**SURTIDORES DE AUTOPAGO  
(GASOLEO A, GASOLINA 95)**

GASÓLEOS DAGANZO



**blackTire**  
servicio de neumáticos



- blackTire** servicio de neumáticos
- Neumáticos
  - Alineación
  - Amortiguadores
  - Iluminación
  - Cambio de Aceite
  - Electricidad
  - Mecánica
  - Baterías
  - Escapes
  - Pre-ITV

- blackTire** servicio de neumáticos
- NGEN NEXEN TIRE
  - RODATEC
  - MICHELIN
  - PIRELLI
  - GOODYEAR
  - INSA TURBO



## PUENTE Y BOXES DE LAVADO ASPIRADORAS

C/ Méjico, 17 - Polg. El Olivar - Alcalá de Henares Telf.: 91 884 25 15

avialcala@gasoleosdaganzo.es gilexplotacion@gasoleosdaganzo.com

Horario de Lunes a Viernes de 06:00h a 23:00h / Sábados, Domingos y Festivos de 07:00h a 23:00h

## EL AJALKALÁ LOGRÓ UN BOTÍN DE 16 MEDALLAS EN LOS CAMPEONATOS DE MADRID MÁSTER Y SUB 14



El gen ajalkalaíno no entiende de edades, prueba de ello son los resultados de estos dos campeonatos que regalaron muchas medallas al equipo verdinegro.

Los canteranos Sub 14 disputaron el Campeonato de Madrid y lograron un oro y dos bronce, además de múltiples marcas personales y puestos de finalista.

La pertiguista Laura Páez se proclamó CAMPEONA DE MADRID en una prueba que le está regalando muchas alegrías y le ha catapultado a ser seleccionada por el Programa de seguimiento PROSEMA de la Federación madrileña de Atletismo. Los dos bronce llegaron de la mano de Daniela Manzanares (500 ml) donde paró el crono en unos espectaculares 1:20.61 que le sitúa entre las mejores de su categoría a nivel nacional. El mediodfondista Héctor Berlinches (1000ml) logró el mismo color de medalla, acostumbrándonos siempre al podio en campeonatos autonómicos.

Por su parte, el extraordinario equipo máster volvió a demostrar que viven una segunda juventud. Un total de 13 medallas (5oros, 5platas y 3bronces) en diversas disciplinas y categorías muestran el magnífico nivel de los nuestros. Se proclamaron CAMPEONES DE MADRID en categoría Máster el vallista Luis Miguel de Loma (110 mv -M50) y el todoterreno Antonio Hortal (lanzamiento de peso – M50). El experimentado Óscar Livianos se proclamó doble Campeón de Madrid en los 400 ml y 400 mv (M50) con apenas unos minutos de diferencia. Además, Míriam Cruz, volvió a endurecer el récord del club de lanzamiento de martillo femenino con unos 39.52m que le permitió subirse al primer puesto del cajón en categoría F35. Asimismo, lograron el SUBCAMPEONATO DE MADRID los velocistas Alfonso Loscertales (M35) y Santiago Muñoz 'Yago' (M45) en la exigente prueba de 400 ml. Igualmente, en los 800 ml logró la presea plateada Raúl Manzanares



(M45), en los 1500 ml fue Manolo Mora (M50) y en lanzamiento de disco nuestro atleta Francisco J. García (M35). Al tercer puesto del cajón se subieron de nuevo tres atletas. Dos de ellos consiguieron un doblete; el lanzador Francisco G<sup>a</sup> Salguero (lanzamiento de peso-M35) y el velocista Alfonso Loscertales (200 ml -M35). Por su parte el fondista Pedro Muñoz también logró el bronce en los 1500 ml (M40).



## AGRUPACIÓN DE ZARZUELA DE ALCALÁ DE HENARES

“Hemos realizado más de 350 representaciones, es difícil saber cuál ha sido la más especial, yo diría que la Gala de nuestro XX Aniversario, en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares, fue la Gala más especial por su significado”

(Carlos Cabo Frade, Presidente y Solista Tenor – Cómico)



La zarzuela es una forma de música teatral o género musical escénico surgido en España que se distingue principalmente por contener partes instrumentales, partes vocales (solos, dúos, coros...) y partes habladas, aunque existen excepciones en las que estas últimas, las partes habladas, están completamente ausentes. El término «zarzuela», aplicado al género musical y teatral, procede del Palacio de la Zarzuela, Palacio Real español situado en las proximidades de Madrid y en el que se hallaba el teatro que albergó las primeras representaciones del género. Quijotes entrevistó a la Agrupación de Zarzuela de Alcalá de Henares, fundada hace 23 años,

concretamente a Carlos Cabo Frade, Presidente y Solista Tenor – Cómico de la misma, quien nos acercó a este género musical, ligeramente olvidado en la sociedad cultural actual.

**Quijotes.- Háblenos de los comienzos de la Agrupación de Zarzuela Alcalá de Henares.**

**Carlos Cabo.-** Se formó el 6 de junio de 1998, por un grupo de entusiastas de la Zarzuela, que, viniendo de otros coros existentes en Alcalá de Henares, pensaron que era triste que en Alcalá no existiera un coro dedicado a la Zarzuela y así lo





Ay Bá- La Corte de Faraón

hicieron. Los comienzos fueron difíciles hasta que se fueron haciendo un hueco importante en la vida cultural de dicha ciudad, donde continuamos con grandes éxitos siendo la referencia representativa de la Zarzuela en esta ciudad.

**Quijotes.- ¿Cómo ha evolucionado la Agrupación de Zarzuela Alcalá de Henares desde que se formó hasta ahora?**

**Carlos Cabo.-** La evolución ha sido progresiva y positiva a tenor de los resultados obtenidos durante estos 23 años. Desde las primeras actuaciones, de las actuales la gran diferencia es su calidad, hasta la parte artística o vocal.

**Quijotes.- ¿Cuántas personas conforman la Agrupación de Zarzuela Alcalá de Henares?**

**Carlos Cabo.-** Está compuesta en la actualidad por más de 45 miembros; entre solistas, coristas, ballet, grupo infantil y colaboradores.

**Quijotes.- La Agrupación de Zarzuela Alcalá de Henares ha creado una revista mensual; ¿qué van a encontrar los lectores en ella?**

**Carlos Cabo.-** La revista de Zarzuela fue creada con mucha ilusión por un miembro de la Agrupación de Alcalá de Henares, Eduardo Ruiz Rodríguez y esta labor la

continuaron, Cheché Ambrós y Marisa Ambrós, directoras de la Agrupación.

Encontrarán información sobre nuestras actuaciones, proyectos y actividades.

En definitiva, queremos que los lectores pasen un rato agradable con nosotros hablando de Zarzuela, con el fin de que nos conozcan mejor, siendo nuestro deseo el acercar la Zarzuela a todos, que de esta manera se haga amiga de jóvenes y niños, ya que la mayoría desconocen este género musical, y así hacer entre todos que no caiga en el olvido esta joya de nuestra cultura.

**Quijotes.- Háblenos del proceso de preparación de una obra de zarzuela.**

**Carlos Cabo.-** En primer lugar, hay que realizar la elección de las piezas musicales que van a componer el programa.

Una vez elegidas las piezas, comienza el aprendizaje del canto y la letra, este es un proceso laborioso ya que la mayoría de las partituras están escritas a cuatro voces; sopranos, tenores, contraltos y barítonos, e incluso a veces a seis voces.

Cada cuerda ensaya su voz hasta que la pieza está aprendida, y así se pueden unificar todas las voces.

La coreografía va adaptada a cada pieza musical, abarcando muy diferentes estilos.



Coro de los Doctores - El Rey que rabió

Al igual que el canto, requiere de muchos ensayos, ya que al realizarla se añade la dificultad de cantar y bailar al mismo tiempo, sin partitura.

El vestuario va acorde con la pieza elegida; de ambiente aragonés, madrileño, manchego, marinero etc. Nuestra Agrupación se caracteriza por tener un extenso, cuidado y variado vestuario, confeccionado íntegramente por las mujeres de la Agrupación y diseñado por la Directora Artística.

La escenografía, luces, decorados y atrezzo, igualmente van acordes con la obra o piezas a realizar, adaptándonos a los medios técnicos de cada teatro.

La llegada a los escenarios de las nuevas tecnologías nos ha traído el maravillo "Ciclorama"; es una gran pantalla colocada al fondo del escenario, donde se pueden proyectar toda clase de imágenes, videos, efectos luminosos etc.



Caballero de Gracia - La Gran Vía



Vareadores, Luisa Fernanda



La Corte del Faraón

Dando un nuevo aire a los decorados, facilitando mucho la escenografía y aumentando las posibilidades, que podríamos decir que son "casi infinitas".

**Quijotes.- ¿Con qué criterios se elige el repertorio que interpreta la Agrupación?**

**Carlos Cabo.-** Principalmente, se tiene en cuenta al público al que va a ir dirigido, y si anteriormente hemos actuado en ese teatro, se confecciona un nuevo repertorio.

**Quijotes.- ¿Quién puede formar parte de la Agrupación de Zarzuela Alcalá de Henares?**

**Carlos Cabo.-** Nuestra Agrupación está abierta a recibir a cualquier persona, de cualquier edad, que le guste cantar y actuar.

La Directora Musical le realizará una prueba vocal a la persona en cuestión, para valorar su tesitura y capacidad musical, estando un periodo de un mes de prueba, tras el cual se decide si dicha persona ingresa en el coro o desempeña otras funciones, también necesarias en la Agrupación.

**Quijotes.- ¿Cree que los directores musicales que dirigen zarzuela en la actualidad "sienten" lo que están dirigiendo?**

**Carlos Cabo.-** Tenemos la suerte de contar con unas directoras, Cheché Ambrós y Marisa Ambrós, que se entregan en cuerpo y alma, transmitiéndonos la pasión que sienten por la música, la danza y en especial, por la zarzuela.

**Quijotes.- Si tuviera que elegir únicamente un instrumento, ¿cuál sería el que más se identificaría con la zarzuela?**

**Carlos Cabo.-** El piano, por su musicalidad atemporal.

**Quijotes.- ¿Cómo ve la zarzuela y su evolución con el tiempo?**

**Carlos Cabo.-** Creo que se encuentra un poco olvidada y escaso apoyo dentro del

panorama cultural, estando en un modo de supervivencia. Para que la Zarzuela perdure en el tiempo, necesita adaptar sus textos, y por supuesto, necesita ayudas y promoción por parte de las entidades correspondientes, haciéndola llegar a los jóvenes, ya que es una gran desconocida para ellos.

**Quijotes.- ¿Innovar o morir? O bien ¿Conservar y perecer?**

**Carlos Cabo.-** Conservar innovando.

**Quijotes.- ¿Con qué problemas se enfrenta actualmente la zarzuela?**

**Carlos Cabo.-** Con el desconocimiento de las nuevas generaciones y la falta de ayudas.

**Quijotes.- ¿Qué representaciones han sido más especiales para la Agrupación de Zarzuela Alcalá de Henares?**

**Carlos Cabo.-** Hemos realizado más de 350 representaciones. Es difícil saber cuál ha sido la más especial, yo diría que la Gala de nuestro XX Aniversario, en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares, fue la Gala más especial por su significado. Podemos destacar las actuaciones realizadas en el Palacio de la Audiencia de Soria, Medina del Campo, Torrijos, Aranjuez, El Escorial, Guadalajara, Meco, Junquera de Henares y un largo etc.

**Quijotes.- ¿Cuál es tu personaje, aquel con el que más te identificas?**

**Carlos Cabo.-** Con "El Virginio", personaje de la Zarzuela "El Bateo"

**Quijotes.- ¿Cuáles de los muchos halagos, que seguro habéis recibido, tienes en tu memoria?**

**Carlos Cabo.-** Entre los múltiples piropos: "¡Qué grandes sois!" Unidos a los bravos y ovaciones que recibimos al final de las actuaciones con el público en pie.

**Quijotes.- ¿Cómo ves a la Agrupación de Zarzuela de Alcalá en un futuro próximo?**

**Carlos Cabo.-** Con la misma ilusión y entusiasmo con la que comenzamos.

**Quijotes.- Cuéntenos alguna anécdota destacable que haya vivido la Agrupación de Zarzuela Alcalá de Henares.**

**Carlos Cabo.-** En todos estos años hemos tenido múltiples anécdotas; uno de los recuerdos que tengo es cuando a una bailarina se le fue cayendo la falda bailando la Jota hasta que acabó en el suelo, recibiendo una gran ovación por parte del público, o cuando se fue la electricidad estando todos en el escenario, otra vez se le salió un zapato a una compañera terminando en la cabeza de un espectador.



El Pichi

## CLÁSICOS EN ALCALÁ INAUGURÓ SU XX EDICIÓN EN EL TEATRO SALÓN CERVANTES CON “EL MÉDICO DE SU HONRA”

El Festival Iberoamericano del Siglo de Oro-Clásicos en Alcalá comenzó ayer su XX edición con el estreno de un singular montaje de “El médico de su honra”, de Pedro Calderón de la Barca, donde se reprodujo fielmente la obra que dirigió en 1986 Adolfo Marsillach. Entre el público asistente al espectáculo teatral estuvieron presentes el alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, la concejala de Cultura, María Aranguren, el viceconsejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, Daniel Martínez Rodríguez, así como otros cargos de la Comunidad de Madrid, miembros de la corporación municipal y representantes de la Universidad de Alcalá.



### ALCINE, INVITADO AL FESTIVAL DE CINE “CINEMA JOVE” DE VALENCIA EN RECONOCIMIENTO POR SU 50 ANIVERSARIO



El Festival Internacional de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid ALCINE participó en la séptima edición de las Jornadas Curt Creixent, organizadas en el marco del Festival de Cine “Cinema Jove” de Valencia, a las que fue invitado como reconocimiento por su 50 aniversario. El encuentro Curt Creixent, que abordó el presente y futuro del cortometraje con un intercambio presencial de experiencias y conocimientos. El director de ALCINE, Luis González, participó en una jornada con otros responsables de programación de cortos de festivales internacionales. Más tarde en el Teatro Rialto de Valencia, se presentó el libro “Cortografías. Mapas del cortometraje español (2010/2019)”, que repasa al detalle el estado de salud y la evolución del corto español en la segunda década del nuevo milenio. En la presentación del libro estuvieron presentes los coeditores Jara Yáñez, Juan Manuel Ruiz y Cristina Aparicio. Para finalizar, se proyectó el programa de cortos '50 años de Alcine' con los cortometrajes: 'Mañana no es otro día' (David Martín de los Santos, 2015, 24'), 'A Story for the Modlins' (Sergio Oksman, 2012, 26'), 'Matria' (Álvaro Gago, 2017, 21') y 'Yo' (Begoña Arostegui, 2020, 13').

### EL GRUPO DE ZARZUELA DE ALCALÁ OFRECIÓ UNA ACTUACIÓN PARA LOS MAYORES DE LA CIUDAD



El Auditorio Municipal Paco de Lucía acogió la actuación del Grupo de Zarzuela de Alcalá de Henares, programada por la Concejalía de Mayores con motivo de la finalización del curso del Programa de actividades para mayores 2020-2021. La actuación contó con la presencia del concejal de Mayores, Carlos García Rodríguez, y los ediles Manuel Lafront y Rosa Gorgues. El edil de Mayores mostró su agradecimiento al Grupo de Zarzuela de Alcalá y a todo el público asistente por su participación en *“la paulatina vuelta a la normalidad, con la asistencia a actos culturales como éste, todo un regalo a uno de los colectivos que más ha sufrido durante el confinamiento al que nos vimos abocados por la pandemia COVID-19”*. El público pudo disfrutar de la puesta en escena de una antología con diferentes números de la zarzuela española, en un espectáculo lleno de dinamismo y color.



## NACE LA DESPENSA DE LA ESPERANZA, UNA IDEA DE LA HERMANDAD DE JESÚS DESPOJADO DE ALCALÁ DE HENARES EN SU V ANIVERSARIO

“La Despensa de la Esperanza es un economato parroquial en Espartales que atiende ya a unas 20 familias desfavorecidas y en el que se puede encontrar productos de higiene, alimentos congelados o perecederos a un precio muy por debajo del precio de mercado”

(Roberto Gallego González, Hermano Mayor de la Hermandad de Jesús Despojado)



Roberto Gallego, de azul, el día de la inauguración de la Despensa, junto al obispo de Alcalá José Antonio Reig Pla

Ha cumplido cinco años, y se puede decir que todos y cada uno de los miembros de la Hermandad de Jesús Despojado se han involucrado al máximo desde el día de su fundación hasta hoy, y al pie del cañón su Hermano Mayor, Roberto Gallego González, quien se muestra orgulloso de sus compañeros y de lo que se está haciendo desde la Hermandad por los más necesitados.

**Quijotes.- Esta hermandad es relativamente joven, coméntenos brevemente qué llevó a fundarla y cuántos miembros la componen actualmente.**

**Roberto Gallego González.-** Sí efectivamente, nos encontramos en el V Aniversario de nuestra fundación. Nuestra Hermandad fue fundada por un grupo de cofrades que teníamos interés por realizar un proyecto distinto a lo que ya estaba instaurado en Alcalá, en una parroquia alejada del centro histórico de la ciudad, con proyecto ligado a la caridad, a los jóvenes y con una puesta en escena como cofradía que atrajese a todos por la calidad de las imágenes titulares, así como de los enseres y el patrimonio.

**Quijotes.- ¿Cuáles son los principales actos anuales que lleva a cabo la Hermandad?**

**R.G.G.-** Nuestra Hermandad celebra cada mes una misa de Hermandad, en el mes de Enero cerca al día 24, celebramos el besamanos de la Virgen de la Paz y

Esperanza; en la Cuaresma en la tercera semana el Triduo en honor a Jesús Despojado y el cuarto viernes de Cuaresma rezamos el Vía Crucis por las calles aledañas de la parroquia con Jesús Despojado; en Diciembre culminamos el año con el Triduo en honor a la Virgen en el sábado más cercano a la onomástica de la Esperanza. Otro de los actos principales es la Función Principal de Instituto (Misa Mayor) que se celebra 15 días antes del Domingo de Ramos, día en el que nuestra Hermandad se hace cofradía realizando Estación de Penitencia a la Catedral-Magistral. Todo esto sumando al calendario de actos culturales y musicales que se organizan a lo largo del año.

**Quijotes.- ¿Dónde está la sede de la asociación y qué requisitos hay para pertenecer a ella?**

**R.G.G.-** Estamos en Espartales, en la Parroquia de Santo Tomás de Villanueva, y para pertenecer a nuestra Hermandad hay que estar bautizado y tener un leve conocimiento de lo que es una Hermandad, los valores que fomenta y su idiosincrasia dentro de la Iglesia Católica.

**Quijotes.- En los últimos meses han destacado varias acciones como la papeleta de sirio voluntaria y la despensa solidaria, háblenos de la primera y de su finalidad.**

**R.G.G.-** La papeleta de sitio es un documento que acredita al Hermano mediante

un donativo su participación en la Estación de Penitencia en Semana Santa, en nuestro caso el Domingo de Ramos. Este año con motivo de la pandemia, nuestra Hermandad ha ofrecido a todo aquel que quiera solicitar la Papeleta de Sitio, lo pueda hacer sin ningún problema; este año el donativo fuera para sufragar los gastos propios de la organización de la Estación de Penitencia y se ha destinado a la obra social de la Despensa de la Esperanza.

**Quijotes.- En qué consiste la Despensa de la Esperanza y cómo pueden colaborar los vecinos.**

**R.G.G.-** La Despensa de la Esperanza es un proyecto que nace desde la Hermandad, dónde en pleno confinamiento reúne a un grupo de más de 200 voluntarios para hacer, confeccionar y repartir mascarillas, delantales de manera casera, cuando no había EPIs en ningún centro sanitario, nuestra Hermandad se puso manos a la obra y se entregaron más de 60.000 unidades al Hospital, a residencias y centros ocupacionales. De ahí de esa base, surge seguir ayudando y colaborando, aportando nuestro granito de arena. La demanda de ayudas se hizo notar tras la primera ola de caso de COVID y propusimos la idea de realizar un economato para cubrir esas necesidades, o parte de ellas, se propuso a la Parroquia de Santo Tomás y a Cáritas y empezamos a trabajar en lo que hoy es la Despensa de la Esperanza, un economato parroquial en Espartales dónde se atienden a unas 20 familias y que



realmente a quién lo más necesita en estos momentos. Este proyecto no sería posible sin la ayuda y colaboración de los voluntario de la Bolsa de Caridad de la Hermandad y las colaboraciones económicas que permiten sostener el proyecto.

**Quijotes.- Este economato se mantendrá "sine die" o se ha creado por las circunstancias puntuales de crisis provocadas por la pandemia?**

**R.G.G.-** Lamentablemente en nuestra ciudad y barrio concretamente hay muchas familias que necesitan este tipo de ayuda, ya que no obtienen los suficientes ingresos para mantenerse por si solas. Nuestra idea es ampliar en un futuro el



pueden encontrar productos de higiene, alimentos congelados o perecederos a un precio muy por debajo del precio del mercado (cerca de 50%). Todas las familias son estudiadas por una mesa de acogida con asistentes sociales para que la ayuda vaya



proyecto, trasladándonos a un local más grande y así dar servicio a más familia, por el momento no podemos hacerlo porque tenemos los suficientes ingresos para mantenerlo.

**Quijotes.- Para terminar, nos gustaría conocer si tienen actos previstos con el cese del estado de alarma y la paulatina normalización social.**

**R.G.G.-** Vamos al día, en Semana Santa pudimos organizar el primer acto relacionado con el mundo cofrade como fue el Concierto de Música de Pasión en el patio de armas del Palacio Arzobispal con un aforo acotado y control y creo que fue muy ejemplar. Tenemos muchas ganas e ideas de empezar con nuestra normalidad, tenemos ganas de volver a juntarnos con nuestros hermanos y hermanas y seguir creciendo en comunidad.



## LA SOCIEDAD DE CONDUEÑOS PRESENTÓ ÓLEO SOBRE LIENZO DEL CARDENAL CISNEROS

**Nueva adquisición de la Sociedad de Condueños para Alcalá de Henares.**

**Óleo sobre lienzo del Cardenal Cisneros realizado en el Siglo XVIII.**

La Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad de Alcalá (Rectorado) acogió la presentación de una nueva obra artística adquirida por la Sociedad de Condueños. Se trata de Óleo sobre lienzo del Cardenal Cisneros, un fresco del Siglo XVIII que ahora pasa a formar parte de la inmensa y rica colección de la ciudad de Alcalá de Henares. Esta es la única pieza existente sobre este tema en el Arte Colonial. Dada la importancia que, para los fondos artísticos de la ciudad, la Sociedad de Condueños ha querido presentarla para disfrute de todos los alcalaínos. La obra se instalará en la Sala Histórica de la Sociedad de Condueños, en la plaza de Cervantes nº 11.



**Óleo del Cardenal Cisneros Adquirido por la Sociedad de Condueños en León-Méjico a finales de 2020**

Según informe emitido por el Catedrático de Arte de la UAH, Dr. Martínez Ripoll "es un retrato idealizado de bien entrado el siglo XVIII, probablemente procedente de una institución docente pontificia (una Universidad o Facultad de Teología) y que formara parte de una serie de eclesiásticos fundadores o benefactores" posiblemente "procedente de una institución hispanoamericana, o bien sudamericana en general". "La birreta doctoral en Teología con esa borla tan puntiaguda así parece declararlo, aunque dichas borlas doctorales se dieron y bastante durante el siglo XIX en universidades eclesiásticas o no, así en algunas de Cataluña o de Canarias". "Cisneros viste el hábito franciscano por debajo del traje cardenalicio". "Es curioso que aparezca una mitra muy puntiaguda ornada con el palio arzobispal junto al capelo cardenalicio y la birreta doctoral (Cisneros tan sólo fue bachiller teólogo). El fondo es la consabida toma de Orán, gloria política y gubernativa del Cardenal.

## EL PROGRAMA "UN PAÍS MÁGICO" DE LA 2 DE TVE DEDICARÁ A ALCALÁ UNO DE LOS CAPÍTULO DE SU SEXTA TEMPORADA

El equipo de grabación del programa "Un país mágico" de La 2 de Televisión Española ha recorrido varios enclaves de Alcalá, ya que dedicará uno de los capítulos de su sexta temporada a la ciudad complutense.

Presentado por Miguel de Lucas, "Un País Mágico" recorre España mostrando con detalle parajes singulares, espacios con encanto y personas muy especiales. Para la concejala de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá, María Aranguren, esta



grabación supone una "oportunidad para dar a conocer la ciudad de Alcalá ya que este programa alcanza una media de 500.000 espectadores".

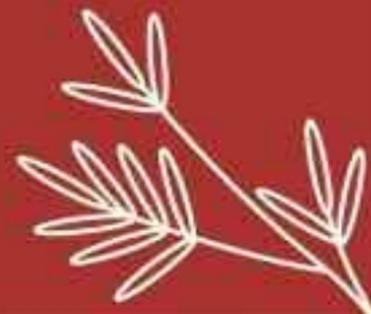
El programa, además de tener una difusión a nivel nacional, tiene emisión en el canal internacional de RTVE y a través de la plataforma online RTVE A la Carta.

TSC

## PROGRAMACIÓN

Agosto 2021

TEATRO SALÓN CERVANTES



### LA COARTADA

De Christy Hall

**Versión y dirección:** Bernabé Rica. **Vestuario:** Pier Paolo Álvaro. **Fotografías:** Sergio Parra. **Producción ejecutiva:** Juan Carlos Rubio. **Intérpretes:** María Castro, Gorka Otxoa, Miguel Hermoso.

[www.txalo.com](http://www.txalo.com)



### VIVA LA PEPA

De Juan Luis Iborra y Sonia Gómez

**Dirección:** Juan Luis Iborra. **Escenografía:** Eduardo Moreno. **Iluminación:** Juanjo Llorens. **Intérprete:** Pepa Rus. Una producción de Pentación Espectáculos, Deleite Producciones y Juan Luis Iborra.

[www.pentacion.es](http://www.pentacion.es)



### BLA BLA COCHE

De Eduardo Galán

**Dirección:** Ramón Paso. **Vestuario:** Carmen Veloso. **Escenografía:** Javier Ruiz de Alegría. **Iluminación:** Carlos Alzueta. **Música original y espacio sonoro:** Julia Awad. **Intérpretes:** Pablo Carbonell, Víctor Ullate-Roche, Ania Hernández, Lucía de Nicola, Soledad Mallol.

[www.secuencia3.es](http://www.secuencia3.es)



### CÁDIZ

De Fran Nortes

**Lara Teatro. Dirección:** Gabriel Olivares. **Escenografía y diseño gráfico:** Asier Sancho. **Iluminación:** Carlos Arzueta. **Vestuario:** Mario Pinilla. **Intérpretes:** Fran Nortes, Bart Santana, Nacho López.

[www.teatrolara.com](http://www.teatrolara.com)

VENTA DE ENTRADAS EN LA TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y [WWW.CULTURALCALA.ES](http://WWW.CULTURALCALA.ES)

**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

VENTA DE ENTRADAS  
[culturalcala.es](http://culturalcala.es)



# ALCINE DE VERANO

*con el cine español*

*del 5 al 29 de julio, de lunes a jueves. 22 h.  
Huerta del obispo. Entrada gratuita con reserva previa en la  
taquilla del Teatro Salón Cervantes o en [culturalcala.es](http://culturalcala.es)*

## LUNES COMEDIA

5 de julio  
**UN MUNDO NORMAL**  
director: Achero Mañas  
Con Ernesto Alterio

12 de julio, 22 H.  
**HASTA QUE LA BODA NOS SEPARE**  
director: Dani de la Orden  
Con Belén Cuesta, Álex García

19 de julio  
**VIVIR DOS VECES**  
director: María Ripoll  
Con Oscar Martínez, Inma Cuesta

26 de julio  
**PERDIENDO EL ESTE**  
director: Paco Caballero  
Con Julián López y Carmen Machi

## MARTES MUCHA MUJER

6 de julio, 22 H.  
**LAS NIÑAS**  
directora: Pilar Palomero  
Con Natalia de Molina

13 de julio, 22 H.  
**LA BODA DE ROSA**  
directora: Iciar Bollain  
Con Candela Peña, Sergi López

20 de julio  
**ANE**  
director: David P. Sañudo  
Con Patricia López Arnaiz

27 de julio  
**INVISIBLES**  
directora: Gracia Querejeta  
Con Reparto Emma Suárez,  
Adriana Ozores, Nathalie Poza

## MIÉRCOLES ACCIÓN+TERROR

7 de julio  
**ADIÓS**  
director: Paco Cabezas  
Con Mario Casas, Natalia de Molina

14 de julio, 22 H.  
**AKELARRE**  
director: Pablo Agüero  
Con Amaia Aberasturi, Álex Brendemühl

21 de julio  
**MALASANA 32**  
director: Albert Pintó  
Con Begoña Vargas, Iván Marcos

28 de julio  
**QUIEN A HIERRO MATA**  
director: Paco Plaza  
Con Luis Tosar, Xan Cejudo

## JUEVES GRANDES HISTORIAS

8 de julio  
**EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA**  
director: Daniel Calparsoro  
Con Belén Rueda, Javier Rey

15 de julio, 22 H.  
**INTEMPERIE**  
director: Benito Zambrano  
Con Luis Tosar, Luis Callejo

22 de julio  
**MIENTRAS DURE LA GUERRA**  
director: Alejandro Amenábar  
Con Karra Elejalde, Eduard Fernández

29 de julio  
**EL OLVIDO QUE SEREMOS**  
director: Fernando Trueba  
Con Reparto Javier Cámara, Patricia  
Tamayo



MÁS INFORMACIÓN EN  
[culturalcala.es](http://culturalcala.es)

**ALCINE50**  
ANIVERSARIO

**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO